

# ТЫВАМ

2017  
АВГУСТ  
№ 8 (44)  
6+

ОТИВАТОР

«Аът чокта –  
чуртталга чок!  
Аът барда,  
чуртталга бар,  
ынакшыл бар»

[12]

[10]

Тываның американ  
күдээзи Шон  
Куирктиң ачазы –  
Брайан Куирк.

Америкада [25]  
херээженнерниң  
Фондузунда  
тыва кыс

## Сорулга. Чүткүл. Чедишкин.

# 12-13

## СЫГЫТ-ХӨӨМЕЙ-БИЛЕ КОНГАР-ООЛ ОНДАР АМЕРИКАНЫ ЧААЛАП АПКАН

**4-7**  
«Кара-Дуруяам»  
дембилдейин салып  
берейн...  
(хөөмейжи  
Санчы Кызыл-оол  
дугайында)

**8**  
Тыва Республиканың  
Баштыңы  
Шолбан Кара – оол  
Тываның Улустуң  
хөөмейжизи Коңгар - оол  
Ондарның дугайында.



**20-21**  
«Белдир» деп бөлүктүң  
чогаадыкчы ажылы

**33**  
Авамның мерген  
угаанның чагыглары

**18**  
Ай чурагайы: август  
айның таарымчалыг,  
таарымча чок хүннери.

**KERASYS**  
красота для ваших волос

KOREAN  
COSMETICS  
KYZYL



**10-11**  
Тываның американ  
күдээзи Шон Куирктиң  
ачазы – Брайан Куирк.

**28-29**  
Игорь Дулуш,  
«Үстүү-Хүрээ»  
фестивалының  
үндезилекчизи,  
Конгар-оол Ондарның  
чаңгысклассчызы



**25-27**  
Америкада  
херээженнерниң  
Фондузунда тыва кыс

Реклама бээр күзелдиг  
кижилер кол редактор-  
биле харылзажып  
болур.

Үндүрүлгениң  
деткикчизи



**БИРГИ АРЫН:**  
Тыва Республиканың Улустуң хөөмейжизи,  
Россияның алдарлыг артизи –  
Конгар-оол Борисович Ондар.

**ҮНДҮРҮЛГЕНИ**  
Кол редактор: Дамба-Хуурак И.М.  
Техниктиг редактор: Даш А.А.  
Корректорлар: Комбу С.С., Монгуш В.В.  
Өрүкчү: Сат И.С.  
**КЫЛГАН**

**ҮНДҮРҮКЧҮНҮҢ БОЛГАШ  
РЕДАКЦИЯНЫҢ АДРЕЗИ:**  
г. Кызыл, Чульдум 44, офис 22.  
Тел. +7-913-342-4243,  
tyva.motivator@mail.ru  
vk.com/tyvamotivator

**ТУРГУЗУКЧУЗУ:**  
ООО «Агентство образовательных и  
юридических услуг «Деловой партнер»  
Чингине директору: Дамба-Хуурак И.М.

**ТАРАДЫП ТУРАР ЧЕРЛЕРИ:**  
«Почта России» салбырлары,  
«Тывапечать» киоскилери,  
Доржу Д.Д. садыглар четкизи.

**ЧАГЫДЫЛГА КЫЛЫП АП БОЛУР ЧЕРЛЕР:**

1. Кызыл хоорайда болгаш кожууннарда  
«Почта России» салбырлары,
2. МАП-тың <http://vipishi.ru> деп сайтызы,
3. Редакцияга телефон таварыштыр.  
Телевирин банкыларның  
карта системазы-биле кылып болур.  
**Садар өртээ хостуг.**

**ПАРЛАТТЫНГАН ЧЕРИ:**  
«Журналист» ХС КХН-га парлаан,  
Абакан хоорайның Советская кудумчузунун  
71 дугаар бажыңы.  
Солун айда 1 катап үнер. Тиражы 8000 экз.

Чырыкче үнген хүнү – 01.08.2017 г.  
График ёзугаар парлалгаже  
хүлээген үези – 09:00.  
Херек кырында парлалгаже  
хүлээген үези – 09:00.

Енисейское управление Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ № ТУ 24-01009.  
2012 чылдың февраль 24-те үнүп эгелээн.

Солунда парлаттынган материалдарның  
авторларының бодалдары редакцияның  
туружу-биле дүшпейин барып болур.  
Айыттынган фактылары, дыңнадыглары  
дээш авторлар боттары харыылаар.



ПРИТЧА

## Тараачын биле хөгжүмчү

Адазы ийи оолдуг: улуу – чер ажылдыг, тараачын, а бичиизи – хөгжүмчү.

Кажан ачазы кызыл-дустай бээрге, улуг оглу фермазын ап алган, а хеймер оглу чүгле гармошказын ап алгаш, хоорайже чоруй барган. Оон бээр алышкылар көрүшпээн. Бичии дунмазы чамдыкта акызынче чагаа чорударга, оозу харыылавайн турган. Акызы дунмазының хөгжүмчү мергежилинге өөренип турарын дыңнаткан чүгле бир дугаар чагаазын номчаан. «Мээң дунмам ажылдаар салым-чаяан чок болган-дыр» деп бодап кааш, акызы дараазында чагааларын номчувайн барган.



Ол хүнзедир фермазынга ажылдап-ла турган. Эгезинде шупту чүве эки болуп турган, оон кезек дүжүт чок үелер-даа эгелээн. Оон кадында кадайы база аар аарый берген. Кадайын эмнээринге акша херек, а дүжүдү орулга бербестей берип-тир.

Бир-ле хүн фермага үгектиг терге халдып келген. Шыдалдыг кеттинип алган кижии оон үнүп келген.

– Кандыг кончуг өскерлип калганың ол! – дээш, дунмазын танып кааш, тараачын кайгап чугаалап-тыр – Эки орулгалыг ажыл-херек кылып турарың илдең-дир.

– Билдингир хөгжүмчү апарган мен, а сен канчап тур сен? – деп, дунмазы айтырып-тыр.

– Айыыл, халап бисти ужур шаапкан – деп, акызы хомудалын илереткен.

– Ачамның дуб адаанда хөөп кааны алдыны сеңээ дузалавааны ол чүве бе? – деп, дунмазы кайгап айтырган.

– Та, мен алдын дугайында чүнү-даа билбес мен... – деп, акызы алаң кайгап, харыылап-тыр.

– Ачам чок болур бетинде: «Канчап билер, багай хүннерге таваржы берзинерзе, херек апаар дээш, дуб адаанда алдын хөөп, шыгжап каан мен» дээн кижии. Ынчангаш мен сенче чороткан чагаамда ол алдыны ап ал деп сүмелеп бижээн кижии мен.

– Мен сээң чагааларыңны, ында кижии алыр чүве чок чагаалар-дыр деп бодалым-биле номчувайн турдум – деп, акызы дунмазынга миннип чугаалап-тыр.

– Күжүр акым! Ынчаарга сен ачавыстың: «Бир эвес силер номчуп өөренип алыксаар болзуңарза, кым бижээнин көрбөңөр, а чүнүң дугайында бижээнин көрүңөр» дээнин уттупкан ышкажыл сен.



Геше Джампа Тиңлей  
«Мерген угаан үүжези»

Ыдыктыг геше Джампа Тиңлей башкы (геше деп ат эртем талазы-биле «сарыг шажынның философиязының доктору» деп эртем адынга дүгжүп турар) Россияның аңгы-аңгы регионнарынга чээрби ажыг чыл иштинде сарыг шажынның кайгамчык билиглерин, ханы философиязын бөдүүн дыл-биле чонга чедимчелиг тайылбырлап чоруур. Ол чылдың-на Тывага ийи катап өөредиглерин эртирип кээп, тыва чонга сарыг шажынның сүүзүнүн сөңнөп, бүгү-ле амылыгларга энерел болгаш кээргээчел сеткилдин улуг күжүнүн дугайында чугаалап турар. Сарыг шажынның өөредиин ханызы-биле билер, амгы үениң база бир ховар мастерлериниң бирээзи, бедик билиглерлиг лама башкының амыдырал-чуртталгага ажыктыг мерген угаадыглыг бодалдарын мында бижип, кижии бүрүзүңге ажыктыг боор деп идегедивис.

Угааныңарга килең тыптып кээрин болдурбаңар, чүге дизе килең дээрге силерниң эң каржы дайзыныңар-дыр. Күштүг болуңар, бодуңарның буянныңарга бүзүрөп чоруңар, оон түңнелинде төлептиг аас-кежиктиг болур силер. Аас-кежиктиг болуру болгаш өске кижилерни аас-кежиктиг кылыры – мээң чүдүлгем ол-дур.

Кажанда-даа өске кижилер-биле адааннашпаңар, ол ажыг чок оюннуң төнчүзү чок. Оон орнунга бодуңар-биле адааннажыңар: дүүнүзүңден дээре болурун кызыдыңар, ыңчан силерниң чуртталгаңар уткалыг апаар.

Өөрүп турар үенерде хөй азаашкын кылбаңар. Муңгарап тургаш, шийтпир хүлээвенер. Кылыктанып тургаш, бажыңарга кирген-не чүүлдерни чугаалаваңар. Бир эвес кызыгаарын эртирипкен болзуңарза, оваарымчалыг болуңар. Мынчаар бодун чурумчудары – бодун шын ап чоруур ужурлуг барымдаалардан силерниң аас-кежиңер болгаш угаан-медерелиңерниң күжү хамааржыр.

Кижилерге буянның чүве кылырга, мелегей кижилер ону безин эскербес, кошкак кижилер чамдыкта сактып кээр, а мерген угаанныглар өөрүп четтирер. А кажан оларга хора чедирер болза, мелегей кижилер өжээн негээр, кошкак кижилер өршээп каар, а мерген угаанныглар эскербес. Мерген угаанныг болурун кызыдыңар!

Инна ДАМБА-ХУУРАК очулдурган.



## «Кара-Дуруяам» дембилдейин салып берейн...

**Хөөмейжи Санчы Кызыл-оолдун  
чогаадыкчы ажил-ижиниң дугайында**

**Б**уурул баштыг өгбелер дег, харлыг Саян, кадыр Таңды сыннарынга кадагалаткан, Каа-Хем биле Бии-Хемниң каттышканы Улуг-Хемге өпейлеткен каас-чараш чурумалдыг Тыва чуртувус Азия диптин чүрээ болуп чаяаттынганы анаа эвес таварылга.

«Хавырга дааның иштинде ийи хемниң судалы каттышкаш, чарылбас күчү болу берген дижир. Кажан-бир шагда Суг Ээзи ыдыктыг хойлааракты черден бүдүргеш, Ыдыктыг-Хавырга деп адаан дижир. Каа-Хем биле Бии-Хемниң каттышкан черинге келген кижилерге кажан кезээде кудуп сунар арыг суглуг хойлааракты – Ыдыктыг-Хавырга даан Чер Ээзи шак ынчаар чаяп каан дижир.

Каа-Хем биле Бии-Хемниң судалы каттышкан черден Эне-Хем баткан дижир. Эне дээрге бурун Тывада ава дээн уткалыг сөс ийин. Эне-Хемниң унун чурттаан кижилер кайгамчык хөөмейлээр бооп төрүттүнген амытаннар дижир. Ыдыктыг-Хавырга дааның хүн үнер чартыынга бир кижилер сыгырттырга, Ыдыктыг-Хавырга дааның хүн бадар чарыынга чаңгызы дынналыр болган дижир. Ыдыктыг-Хавырга дааның Ээзи ырлар дыңнааш, сыгыт дыңнааш, тоолдар дыңнааш, кончуг амыраар, ынчангаш бо черге чымчак кышты, чаъстыг чайны эргилдирип турар дижир» – деп улуг чогаалчывыс, эртемденивис Монгуш Кенин-Лопсан «Тыва хамнарның то-рулгалары» деп номда бижээн.

**М**агадап ханмазывыс өскөн-төрөөн булуңу-вустун агаар-бойдузу, сүлде-сүзүү бүгү чоннуң хей-аьдын көдүрүп, кайгамчык салым-чаяанныг кижилерниң чогаадыкчы ажил-ижиниң оруун чырыдып, оларның сайзыралынга канчаар-даа аажок улуг деткимчени берип чоруур. Ооң маргыш чок бадыткалы, долгандыр турар хүрээледдиң болгаш янзы-бүрү куштарның база аң-мең үннери холушкан, кымның-даа дыңнап ханмазы, Тыва Республиканың үнелеп четпес эртинелериниң бирээзи – сыгыт-хөөмейивис-ле болгай. Тыва чоннуң хөөмей-сыгыды ам бо үеде онзагай тускайланып, хөй талалыг хөгжүлдени, сайзыралды алган, өгбелеривистен келген өнчүвүс болуп, уран чүүлдүн база бир чугула нарын болгаш тывынгыр хевирин болур.

Хөөмей – тыва чоннуң көшкүн амыдыралы, төөгүзү-биле сырый холбаалыг, а ооң онзагай шинчизи үе-дүптен дамчыдып келген бурунгу дөзүндө. Чүс-чүс чылдар өттүр шыжаттынган өгбелеривистиң чажыттары – хөөмейивистиң чымчак хөөнү ол, а сыгыды-выстың мөңгө сырыны-биле мерген угаадыглар ажытты-



нып турар. Хөөмей дыңнакчының чүрээнге, сеткил-сагыжыга чүл ол!? Ол болза аялга, овор-хеви, ажык сеткил база мерген угаадыг-дыр. Сыгыт, каргыраа, эзенгилээр, борбаннадыр, дамырактаар, каңзып дээш хөөмейниң каш янзы хевирлериниң хуулгаазын аялгалары кижиги бүрүзүнүн чүрээниң согуун дыңзыдып, ишти-хөңнүн чыыра соп кээр күчү-күштүг. Кайы-даа салгалды, кандыг-даа мергежилдиг, янзы-бүрү үзел-бодалдыг, язы-сөөктүг кижилерни хөөмей-сыгыдывыс бир баг кылдыр доннаштырып, каттыштыра бээр. Ынчангаш Европа, Азия, Австралия, Америка дээш бүгү делегей чоннарының сонуургап турары-даа чөптүг, чамбыдипте чаңгыланган хөөмейивис дээш, сүлде-сүзүүвүс бедик болуп, чоргааралывыс оттуру-даа чөптүг. Хөөмей-сыгыт – тыва чонувустун салгалдардан салгалдарже дамчыдар үнелиг өңчүзү база карактап-кадагалаар ужурлуг эң-не дээди байлаа.

Шаг шаандан бээр хан-дамырында сиңниккен хөөмейни тывалар ындындан ап, шыырак хөөмейжилерниң арга-дуржулгазын үлегерлеп, көшкүн амыдыралды эскерип тургаш, сиңгээдип ап чорааннар. Чаш уругларның сонуургак чоруун ажыглап, оларның чүге сундулуун эскерип, улуглар бичиилерни дыка деткиир болгай. Ынчангаш хөөмейниң кол-кол хевирлерин, аргаларын мергежээн хөөмейжилер аныяктарга өөредип, бо онзагай уран чүүлге хамаарышкан чоннуң ханы билиглерин салгалдан салгалче дамчыдары чаңчылчаан эртемивис ышкаш апарган. Кайгамчык салым-чаяанның хөөмейжилеривис бар, оларның хөөмей-сыгыды буянның чаагай күзелди, эриг сеткилди оттуруп чоруур.

Тываның база бир бай-байлак, онза булуңу Өвүрнүн Дус-Даг сумунуң девискээрлеринче аалдап көрээлинер. Чүге дизе кол маадырывыс шупту талазы-биле онзагай салым-чаяанның, ат-сураглыг хөөмейжи Санчы Кызыл-оол Донгаковичиниң төрөөн уязы ол. Каас-чараш чурумалдыг Сарыг-Хөлдүн бедип үнер баалык эдөөнде Санчы адашкыларның чырык адынга кара маны даштан шевер-

леп кылган тураскаалды эрткен-дүшкөн чон кайы ырактан эскерип каар. Ооң чанында аът баштыг баглааш чер-чуртунга болгаш аргышкан чонга хүндүткелдин демдээ болуп, малчын ада-өгбелериниң хонаштарын ээнзиредип кагбаан Санчыларның салгалдарының ажыл-ижин көргүзүп турары бо. Ук тураскаалдың кол бодалын чогааткан кижиниң ады-сывын үезинде билип албаанымга хараададым. Дыка-ла ханы утка сиңген болгаш Кызыл-оол Донгаковичиниң чогаадыкчы аянын чиге көргүскөн демдек болуп турар.

**Кызыл-оол Донгаковичиниң овор-хевири, ооң салым-чаяанын үнелээни Олег Сувакпиттин, Владимир Серен-оолдун, Николай Кууларның, Николай Ооржактың, Владимир Донгактың, Мадон Монгуштуң, Эдуард Донгактың дээш өскелерниң-даа чогаалдарында тода бижиттинген. Тываның күрүне радио-дамчыдылгарының «алдын шыгжамырында» Кызыл-оол Донгаковичиниң дугайында «Чоза хемниң оглу» (1972 ч.), «Чадаганның хылдарындан» (1983 ч.) дээн ышкаш бижидилгелер шыгжаттыңан.**

Тураскаалдың мурнуку арнында «Санчы Донгак Самданович (1908-1991 чч.) – хүндүлүг өгбө, назынында арага ишпээн, таакпы тыртпаан; ооң улуг оглу Санчы Кызыл-оол Донгакович (1931-1977 чч.) – «Тыва АССР-ниң культуразының алдарлыг ажылдакчызы», сыгыт-хөөмейниң үндезилекчизи, хөгжүмчү, шүлүкчү, бот-тывынгыр композитор, чонга тараан ады «Артист»; ийиги оглу Санчы Базыр-оол Донгакович (1933-1988 чч.) – «СССР-ниң улус ажыл-агыйының тергиини», садыг-кооперациязының шалыпчызы, Өвүр кожууннуң мурнакчы малчыны, чонга тараан ады «Кончуг-Базыр» дээн бижилге-биле үш адашкының аттары хүндүткелдиг сиилбиттинген. Олар буруңгаар чүткүлдүг, амыдыралыга кызымаккай чаңы-биле бүгү төрөл аймактын чоргааралы болуп, чоннуң төөгүзүндө балаттынмас истерни арттырганнар.

Кызыл-оол Санчының хөөмейиниң уран аяны ам бо хүнде үстүп читпээн, уттундурбаан. Бүдүн

Тывага алгап-мактааны чүглүг куш дег эреспейи, эки ады До-руг-Дайның, Успа-Хөлдү турлагсынган кайгамчык чараш кара дуруяаларның овор-хевири хере-чи бооп чайынналып көстүп туру. Тураскаалдың артыы талазында сиилбиттинген, төрөөн чуртунга, чонунга, бойдузунга чоргааралды, ынакшылды илереткен одуругларны билбес кижиги ховар боор.

*Кара дуруяа ужуп келгеш,  
Турлагсынган Успа-Хөлүм.  
Хөй-ле кожуун чону келгеш,  
Хөглеп чанар Торгалыгны.*

Санчы Кызыл-оол Донгаковичиниң ук-ызыгуурун алып болза, ооң улуг өгбөзи, кырганачазы Донгак Самдан 4 ажы-төлдүг чораан: Чалзып, Донгак, Сержиң, Лүндүп. Феодалдыг Тыва үезинде, 1908 чылда, Өвүрнүн Чоза хемниң унунга ооң адазы Донгак Санчы Самданович төрүттүнген. Назынының иштинде чаңгыс пак арага ишпээни база чаңгыс сорум таакпы тыртпааны-биле хамыкты кайгаткан хүндүлүг өгбө Санчы Самданович салгалдарына үлегер болуп артып калган. Авазы Саая Тойлу Көк-ооловна 1912 чылда Даа кожууннуң Баян-Дугайга төрүттүнген.

Кызыл-оол Донгакович 1931 чылдың таптыг-ла январь 1-де төрүттүнген. Ол бодундан бичии 4 оол, 2 кыс дуңмаларлыг. Аныяндан тура аътка-хөлгө аажок ынак. «Чоза сыңмас ала чылгылыг Кончуг-Базыр» дээрге, Базыр-оол ол-ла болгай. Чолдай, Алдын-Херел дуңмалары мал ажыл-агыйының тергииннери,

Тас-оол деп дуңмазы Өвүр кожууннун егери чораан. Дуңмазы Долбааның аныяанда-ла чок болганы өг-бүлөгө дыка улуг чидириг. Деспил-оол дуңмазы чогаал бижиринге салым-чаяанныг чораан. «Авам өө» (1993), «Ынакшылды алгап ор мен» (2007), «Кадыр-Одуруг аржааны» (2006), «Чүрээм дому» (2013) деп шүлүктөр болгаш тоожулар чыындыларының автору.

Кызыл-оолдун ада-иезинин кайы-даа талазындан алыр болза, кандыг кижичок дээр. Ыраажы, композитор, сыгытчы, чогаалчы дээш уран-чүүлгө бойдустан-на салым-чаяанныг аймак. Авазының угундан кады төрөөн акызы Саая Өдербей дээр кырган-ачазы үргүлчү аралажып, аалдап кээр. Ооң он дөрт ажы-төлүндөн Олег Сувакпит, Таспай Саая – чогаалчылар, караң көрнүр хам Кызыл-оол Саая болгаш өскелер-даа бар.

Ачазының дуңмазы Лүндүптүн оглу – чогаалчы Эдуард Донгак. «Дүрген ашак» деп шолалыг улуг акызы Ойдуп Донгак почтага ажылдап чораан. Сарыг-Хөлден сүт-бараан фермазының адынга сүттү дергилеп алгаш, суурга колхозтун төп шыгжамырынга эккеп дужаар кижичок. Эртенинде ында-мында аалдарга чедирер солуннар, чагааларын ап алгаш, чайлаг үнүп чоруп каар. Аалдарга келгенде, үргүлчү далажы кончуг, хайындырган шайны безин салаа бажы-биле амзапкаш, чоруптар. Ооң уржуундан боор, чоннун берген «Дүрген ашак» деп шолазы аңаа хөлчок таарышкан.

Донгак Ойдуп ийи уруглуг: Сүмбүрмаа биле Дамбаа. Уруу Сүмбүрмаа – Өвүрнүн база бир салым-чаяанныг өткүт, хоюг үннүг ыраажызы. Чоннун аңаа тывыскан адын «Ырлаар» дижит. Сүмбүрмаа аян тударда, башка кирген бодалдарын, сагыш-сеткилин, ырның сөзүглелин удур чогаадыр кончуг чечен-мерген угбай чораан. Күжүр дуңмазы Санчы Кызыл-оолду алгап-мактаан дугайында каш янзы одуруглары-даа бар.

*Алаак черде аңгыр эдер  
Аза берген аңгыр боор бе?  
Амды аалда аян туткан,  
Артист дуңмам үнү-ле бе?*

*Сыгыт, хөөмей, каргыраазын  
Сырынналдыр ырлап чоруур  
Сыннар эдээ Сарыг-Хөлде  
Сыгытчы деп дуңмам Кызыл.*

Өгбелерниң уран чүүлүн, ус-шеверин, мерген угаадыгларын кадагалап, салгалдан салгалче дамчыдып чорууру – тыва чоннун база бир онзагай чараш, чаагай чаңчылы-дыр. Кызыл-оол Донгаквичиниң хан төрөл угу хөөмейлээр-сыгыртыр, азыраан ада-иезиниң өгбелери чогаалчы, уран-чечен улус. Хан-дамырында сиңген хөөмей-сыгытты Кызыл-оол Санчының ала-чайгаар күүседип үнүп келгени-даа чөптүг.

Дус-Даг сумузунга тургустунган эге школага бичии Кызыл-оол 1939-1940 чылдарда өөренип кирген. Ол үеде ады-сывын салыптар кижичок-ле улуг эртемниг кылдыр санадыр турган. «Кызыл-оолдун ырлаары, сүттүг шайның саарлып турары дег, улам хөнүп, улам өткүт апарып-тыр» деп кожа-хелбээ аалдар чугаалажы берген. Школалачы чылдарында-ла, ооң арны чазыгып, хөй улус мурнунче үнүп, ада-иелерге оюн-тоглаа көргүзүп, концерттерге удаа-дараа бо-ла киржир апарган.

Ада-иези Донгак Самданович биле Тойлу Көк-ооловна кончуг кызыл, эрес-кежээ, шудургу улус. Мал ажыл-агыйлыг өг-бүлөгө чылдың дөрт эргилдезинде чымыш үстүр эвес. Час келирге, чаш мал-маган хүлээп алыр, чай келирге, сериин тайга-сыннарже көшкеш, чоруп каар, сүт-саан көвүдээр-ге, савазырап, хымызын-хойтпаан тигер, дүк кыргылдазы база чымыштыг, күс келирге, чыварлыг соок кышка шыңгыы белеткенир, кажгаа-хораа, сиден-ширбиил дээш кылыр ажылдар төнмөс. Малчын кижиниң ажыл-агыйы ындыг, эртенгиниң даң хаязындан кара дүнеге чедир дыш чок шырбайып келир.

Хамык ажыл доозулганда, кежээ өггө чыгып келген улустун солун чугааларын, тоолдарын, ырларын, кожамыктарын шакшагы-биле чаштар сонургап дыңнаар. Кым-даа бичии Кызыл-оолду өөрөтпээн, сонургалының аайы-биле уран чүүл талазынче тыртылып, арыг агаарга бойдустан болбаазын үннери-биле чер-

гелештир мал-маган, аң-мең өттү-нүп, ооң хөөмейи чажындан тура быжыгып эгелээни ол.

«Ынчан бежен чылдар эгези чүве. Күскээр кыжын ачавыстың бергени Хүрең-Бени мунупкаш, акым бо чырааладып келди. Адың баглааш, аалга өөрүшкүлүү сүргей кирип келгеш, олурганнар-биле менди солушкаш, ханада игилин дүжүрүп алгаш, ырлап, сыгырты берди.

*Тыва кадай төрөөн болгаи,  
Дыңгылдайга ынаам кончуг.  
Хөрөк-чүрөк өөрүүрге,  
Хөөмей ырым куттулуп кээр.*

Дуңмалары бистер өөрөнгө-нивис аайы-биле ооң баарында чыскаалышкан, игилдин хылдарын суйбаан салааларының аайы-биле карактарывыс өскеп-бадып, сырынныг сыгыт ырынга өпейледип тур бис. Ававыс оргаш, «Бо кончуг суг курттун дег тенек оол чүнү дыңнап алгаш келген дээр силер. Сеткилинге өөрүшкүлүг чүве дыңнаанда, азы чер чоруп айтаныр деп барганда ындыг төл боор, куюмналдыр-кударадыр сыгыртып-хөөмейлеп туруп бээр...» деп эндеведи. Ачавыс бистиң-биле кады деңге сыгыт дыңнаарыңа өй. Акывыс ойнап төндүрүпкеш, эртен шериг чорурун медеглеп, келдиришкын саазынын ававыска тудушту. Оон бээр-ле акывыстың сыгыт-хөөмейи, ыры-шүлүү, хомус-игилиниң аялгалары чүректөривисте балалбас таңма бооп, мөңгүн коңгулуурнун даажы дег, кулактарывыста чаңгыланып чыдып калган» – деп, Деспил-оол САНЧЫ сактып бижээн.

1951-1954 чылдарда ол Сахалин чартык ортулукка шериг хүлээлгезин эрттирип тургаш, ол концерттерге киржип, янзы-бүрү аймак-сөөк көрүкчүлөрниң мурнунга хөөмейин салыптарга, динмиттиг адыш часкаашкыннары үзүктөлбөс турган. Шеригге «Эң эки адыгжы» деп хөрөк дем-дээн база алган.



Төрөөн суурунга чанып келгеш, малчыннавышаан, салым-чаяанныг аныяктарны эвилелдеп, «Чадаган» агиткультбригаданың уран чүүл удуртукчузу болуп, чаңгыс чер турттугларының мурнунга солун оюн-тоглаа көргүзүп, кожууннун ниити абыл-агыыйнга идепкейлиг киржип эгелээн. Дипломант, лауреат аттарыны «Чадаган»-биле чаңгыс эвес катап чаалап алган. Ооң турган черинге оюн-баштак, ыры-хөг черле үзүлбес дээр, чыылган чоннун кичээнгеийн хаара тудуптар чаңныг кижиги. Ак-Чырааның бетинде Амдайгын бажында Бай-Даг деп чер бар. Ол черге сизген кескен ажил соонда, кежээлерде ээп чоруп оргаш, сыгыртырга, ол чоок кавыда аалдарга анаа хостуг кээп дыңналыр болгай.

«Башкывыс ындындан бүдүштүг, улуг сеткил чок кижиги болгай. Бисти өөрөдип тура, кончуп, хыйланып-даа турбас, эп-чөп-биле эдип-сургап, хөлчок сүмө кадар. Ай санында-ла агитбригадалар, библиотекарьлар, почтачылар, мал эмчилери шупту катчып алгаш, аалдар кезип үнүшкүннер кылыр турган бис. «Бежен үш» деп адаар чычаанывыс үгектеп алгаш, Мөңгүн-Тайгаже безин барып четкеш келген бис. Сцена чок боорга, сандай-даа кырынга ырлап чораан бис. Амыдыралда бар-чок дудуу четпестерни башкывыс чечен-мерген сөстүң күжү-биле көрүлдөлөргө, оюн-тоглааларга, концерттерге солун чугаалар, шоодуглар дузазы-биле эдип көргүзүп чораан» деп «Чадаганга» ооң кады турган эшөөрүнүн бирээзи Зоя МОНГУШ сактып, чугаалап олурап.

**1960** чылда Кызыл-оол Донгакович Тайбыңның Ленин шаңналының лауреады болган. Даразында чылда Тыва Арат Республиканың СССР-ге каттышканындан бээр 20 чылынга тураскаатканы Москва хоорайга «Тываның хүннерин» эртирип турган байырлалынга Съездилер ордузунун залынга, база Лихачев

Кончуг-даа ырлар ат-сураглыг артистерниң күүселдезинде чаңгыланып чоруур: Андрей Монгуш, Игорь Көшкендей, Мерген Норбу «Авайым», Соян Кара-Кат «Хөөмейжиниң ыры», Айдың Мортай-оол «Канчап бардың, демги Шолбан?», Олег Сарыглар, Александр Чавынчык «Дөмейин аа», «Доруг-Дайым» дээш оон-да өске. Чогаал барда, чогаалчы база дириг дээр, ооң-биле кандыг-даа кижиги чөпшээрэжир боор.

аттыг заводтуң сценазынга Кызыл-оол Донгакович хөөмей-сыгыдын төлөптиг бараалгаткан.

1966 чылда Кызыл-оол Донгаковичиниң удуртканы «Чадаган» аттыг ансамбль Улан-Удэ хоорайга болган көрүлдөгө дипломант болган. «Ол ынчан Санчы Кызыл-оолдун сураглыг ырызы «Кара-Дуруя» төрүттүнген чүвө» деп кады киржип чораан башкы Сечиней Кечиловна Монгуш сактыр болду. Ол-ла чылын Кызыл-оол Донгаковичиге «Тыва АССР-ниң культуразының алдарлыг ажилдакчызы» деп хүндүлүг атты чаала 30 хар ажып орап аныяк кижиге тывыскан.

1963 чылдың ноябрьда Көк-кыс Мөңгүнөвна Ыйма биле Кызыл-оол Донгакович өг-бүлө тудуп чурттай бергеннер. Санчыларның өг-бүлезинге 5 кыс, 2 оол төрүттүнген. Улуг уруу Клара эге класстар башкызы, Клаваның мергежили даараныкчы, Коммуна – бухгалтер, Карамма – повар мергежилдиг, Саина – культура ажилдакчызы. Оолдары Беженбил, Буян-Очур олар адазын дөзөөн, хөөмейлеп-сыгыртыр улус. Улуг оглу Буян-Очур – малчын, бот чогаадкычы болуп, хөөмейин сагыш-сеткили уяарай бергенде, сырынналдыр бадыргылаптар кижиги. Хеймер оглу Беженбил ол талазы-биле бедик деңнелге чедип, школа дооскаш, «Тыва» ансамблинге ажилдап чораан.

Ававыс күжүр черле олут олурап эвес, анаа черле олуруп-даа шыдапас, үнген-кирген чонну хүндүлээр, шыкта, одагда уруглары-биле аразында харылзаа база аңгы, ооң ажилдаары кончуг кижиги чораан. Чаңгыс эртен сагдынган көвей сүт савазырап турган. Чүглө хойтпаан тип, ааржы, курут кадырып, шүүреп

каан божаның сарыг суу-биле кадып калган алгыларны чымчадыр ажил безин хөй үени тудар... Чымыш улуг. Тыва тон, бөрт, хөрөктээш дээш өске-даа хеп аймаан даараар. Уругларын ажил-ишке чажындан тура кириштирип чораан, ынчангаш бичиивистен эгелеп алгы-кеш эттеп, чээргеннеп, кара суг бажындан суглап, тудар, кылыр иживис-ле хөй турган.

Азарганчыг бичии чаш чордала, оолдарын аьдынга ушкарып алгаш, агып баткан Чоза хемниң ол-бо эриктеринге хой кадарып, чагыг-сүмезин берип чораан: «Хову долдур арбай тараа тарып каан турда, ынаар инек, чылгы киирбес. Кажан-даа, каяа-даа чорааш, кижилерни хүндүлөп, баштай-ла улуг кижилерни акыларым, угбаларым, бичии кижилерни дунмаларым, чээннерим деп чорунар. Мендилежип, холун тутчур, ооң соонда-ла улуг чугаа эгелээр деп чагып чораан. Оьтгаан хойлар, анай-хураганнар сывыртап маңнапас, аалга баргаш, дунмалары-биле ойнаптар...»

Ачавыс күжүр чагыглыг чораан: «Канчалдыр-даа кылырын эки-ле өөренип билип алырыңга, улуг чуртталга болур. Игил, бызаанчы, дошпулуурга үен-балай дээп болбас, хылдары үстүп болур. Сыгыт, хөөмей, каргыраа, борбаң – анаа ырлардан көнгүс өске. Тыва кижилер салым-чаяанныг, олар сыгыртып, хөөмейлеп ойнай бээрге, дыңнаксанчыг апаар, кижиниң ишти-хөңнү чымчап, сергеп келир. Сыгыртыры – анаа ырлаарындан оранчок өске». Ачавыс биске тыва дошпулуур тутсуп алгаш, албан-биле хөөн кирип, «ол ку- (Уланчызы 24-кү арында)

# «ЧОННУҢ ХОВАР ОГЛУ»

**Россияның алдарлыг артизи, Тываның Улустуң хөөмейжизи Коңгар-оол Ондарның дугайында**

Россияның алдарлыг артизи, Тываның Улустуң хөөмейжизи, Тыва Республиканың улус өөредилгезиниң алдарлыг ажилдакчызы, күш-культура болгаш спорттуң тергиини Ондар Коңгар-оол Борисович бодунуң ынак Тывазының адын бүгү делегейге чаңгыландыр алдаржыдып каан. Ооң адын, үргүлчү хөглүг каттырып, хүлүмзүрүг чайынналып чоруур шырай-арнын Тывада танывас, билбес кижичок. Чүгле Тывада эвес, Россияда болгаш бүгү делегейде ооң алдар-ады диңмирээн. Ол ёзулуг «чоннуң ховар оглу» деп адын кажанда-даа сыйкайп чораан.

Боду кайгамчыктыг уран-талантылыг, биче сеткилдиг, үргүл-

чү бир-ле кижиге дуза каткан чоруур чаңныг. Ооң өөредип каан өөреникчилери башкызының соон салгап, делегейде ат-сурагылыг кижилер апарганнар. Сыгыртыр-хөөмейлээр бичии оолдарны тып алыр дээш кожуун-суурлардан дилеп, «Сарадак» деп бичии хөөмейжилер аразынга мөөрейни эрттирип, бодунуң бажыңынга чурттадып, ашкарып-чемгерип чорааш, төлептиг кижилер кылдыр кижизидип каан. Америка, Европа болгаш өске-даа күрүнелерде оларның алдар-ады диңмиреп чорлар. Хөөмей-сыгытты өөредир тускай программа чок турда безин, уругларның уран-чүүл школазынга хөөмей клазын ажиткаш, бодунуң чүткүлү-биле хөөмей-сыгыт-



**Тыва Республиканың Баштыңы Шолбан Кара-оол**

ты өөренир методиканы ажилдап кылган. Ооң өөреникчилеринден тургустунган ансамбльдар: «Эртине», «Алаш», «Чаңгы-Хая», «Чиргилчин», «Чаңгы-Хая», «Тыва».

Америкага 6 компакт-дисклерни бижиттирип турда, бүгү делегей чергениң алдарлыг сылдыстар «Кронос-Квартет», Фрэнк Заппа, Микки Харт, Пол Пена болгаш өскелер-даа киржиپ турган. Ол чүл дээрге, Ондар Коңгар-оолдуң уран-талантызын бо сылдыстар боттарындан артык кайгамчык кылдыр үнелелди көргүскеннери ол-дур.

Россияның Президентизи турган Дмитрий Анатольевич Медведевтин мурнунга «хөөмейжи» деп мергежил бар, ону күүседип чоруур артистерни эрте пенсия үнеринге хамаарышкан айтырыгны Коңгар-оол Борисович боду сыгыртып берип тургаш, бадыткап шыдаан. Ооң ачызында эрте пенсия үнер мергежилдер аразында «артист горлового пения» деп мергежил база немешкен. Чүгле Тываның эвес, а Россияның өске-даа регионнарында артистерге улуг өөрүшкү болгаш деткимче болган. Ада-өгбевистен салгал дамчып келген хөөмей-сыгыт уран-чүүлүвүстү күрүне деңнелинде көрүп эгелээни Ондар Коңгар-оолдуң дорт киржилгези-биле чедип алдыгачан чедиишкин-дир.



**Россияның культура ажилдакчыларының шуулганында**

*Тыва Республиканың Баштыңы Шолбан Кара-оолдуң Россияның алдарлыг артизи, Тываның Улустуң хөөмейжизи Коңгар-оол Ондарның чырык адынга мөгейи сөзүглелинден үзүндү.*

<http://gov.tuva.ru>





Валентина СҮЗҮКЕЙ,  
культурологияның доктору,  
кол эртем ажылдакчызы.

**Б**о номну бижип турар үемде, Конгар-оолдуң дугайында сактышкыннарын каш-даа сөс-биле болза, үлөшсин деп ооң чоок эштеринден дилээн мен. Бир-ле дугаарында «Тываның өңнүктери» деп ниитилелдиң тургузукчуларының бирээзи Ральф Лейтон сонургал-биле чөпшээр-жипти. Конгар-оол-биле 1991 чылдан бээр 2000 чылга чедир (17 кезектиг) ужуражышкыннарын бирден бирээ чок бижээн чүүлүн ол эккеп көргүзүп, кандыг талазы сонургадап турарын менден айтырып-даа турду. Чамдык кезектерни кады тодараткан соовуста, Ральф менче мындыг сактышкыннарын чорудуп берген: Ондарлар дээрге Тывада аваангыр, ажык сеткилдиг, эртенги ырак хүнче талыйтыр бодап алган чоруур аймак-тыр. Ондар деп дөмей фамилиялыг ийи тыва кижилер 25 чылдар

Сүзүкей В.Ю. **Хөөмейниң дузазы-биле сагыш-сеткилимни ажыдайн.** Тыва Республиканың Улустуң хөөмейжизи Коңгар-оол Ондарның амыдырал-чуртталгазы болгаш чогаадыкчы ажыл-ижи – Кызыл, 2011.

иштинде мээң өңнүктерим турган.

Ынчан, август 14-те, хөгжүм-шии театрынга Ондар Конгар-оолду баштай көргөн мен. Мен ооң соонда ат-сывын-даа сагынмаан мен, ынчалза-даа ооң чайынналчак хүлүмзүрүү менээ утундурбас арткан. Оон аңгыда мен ооң бажында салып алганы, хаваанда англи үжүктөр бижээн чырык-сарыг бөртчүгежин сактыр-дыр мен.

Дараазында шак ол «Чараш Хүлүмзүрүгнү» Нидерландыдан Бернард Кляйкамның организастааны концертиниң видеочуруктарындан көрдүм, ол ында «Тыва» ансамблиниң сыгытчылары Геннадий Тумат болгаш Кайгал-оол Ховалыг олар-биле кады тырттырган болду. «Чараш Хүлүмзүрүгнү» база катап көөр мен дээрзин манавайн чораан болгай мен.

1992 чылдың декабрьда Лос-Анджелеске Кайгал-оол Ховалыг болгаш Анатолий Куулар олар-биле Конгар-оол Ондар чедип келирге,

кайгап калган мен. Ону сөөлгү катап Нидерландыже Геннадий Тумат-биле иелдирзин Владимир Орус-оол чедирип чорду. Олар – очулдурукчузу Рада Чакар, үш аът мунукчулары болгаш ийи мөгө – чоннуң магадаашкынын чаалап алганнар. Шуптузу боттарының национал идик-хевин кедип алгаш, Калифорния штадынга Пассаденге «Розалар чыскаалынга» барып кириштилер. Ол дээрге Америкада чылда бир катап болур эң улуг чыскаал болур, тываларның аңаа киришкени өөрүнчүг болган. Ынчалза-даа ол чыскаал үезинде тываларның кайгамчыктыг сыгыт-хөөмейин кым-даа дыңнаваан. <... >

Пассаденге үш сыгытчының бирги концерт көрүлдөзи узун болган: 1993 чылдың январь 1-ден февраль 15-ке чедир алды неделя дургузунда үргүлчүлээн. Тургузуп каан программавыс мындыг болган: Конгар-оол Ондар (Уланчызы 29-ку арында)



# ТЫВАНЫҢ АМЕРИКАН КҮДЭЭЗИ – ШОН КУИРК



Шон. 1982ч.

(Уланчызы. Эгези № 7(47)  
үндүрүлгөдө

**Ш**он-биле чугаа кылып, бажыңыңга чеде бээривиске, ооң ачазы Брайан Куирк Тывада, ажы-төлүндө аалдап чедип келген болду. Шоннуң бичии тургаш кандыг турганын, кандыг сонуургалдарлыг өзүп келгенин оон ачазындан билип алыр арга тургустунганынга дыка өөрүдүвүс. Ынчангаш бо байдалды ажыглап,

сонуургаан айтырыгларымга чедимчелиг харыларны Шоннуң очулгазының ачызында диктофонумга бижидип алдым.

– Хүндүлүг Брайан Куирк, чоннуң хей-аъдын көдүрер сорулгалыг Тывада үнүп турар «ТЫВАМотиватор» солуннуң номчукчуларынга силер-биле бөгүнгү чугаавыс улуг сонуургалды оттурар дээрзинге бүзүрээр мен. Силерниң оглуңар Шон Куирк биче сеткилдиг, тыва дылды эки билер, тыва чаңчылдарга хүндүткелдиг хамаарылгалыг болганындан тывалар ону барык тыва кижилер ышкаш хүлээр апарган. Номчукчуларга бодунарның дугайыңарда чугаалап, таныштырып көрүнерем.

– Амгы үеде пенсияда мен, ынчалза-даа Америкага дыка үр кабельдиг болгаш спутниктиг телевидениеге ажылдап чораан

маркетинг, сервис талазы-биле ажылдың хоочуну болгаш, консультант кылдыр ажылдап турар мен. Тодаргайлаарга, садыг-наймаа, маркетинг талазы-биле чаа бизнес сайгарып турар улуска консультациялар бээр мен. Оон 5 чыл иштинде база страховка талазы-биле ажылдап турган мен. Америкада кижилер бажыңда азырап турар ыт-куштарыңга база страховкалар садып алырлар, чүгө диезында мал эмчизиниң өртээ аар.

Тывада Евгений Сарыгларның кылып турары ышкаш, Америкага туристер чедип кээрге, чайгы үеде оларны үдээр, төөгүлүг черлерни көргүзүп тайылбырлаар экскурсовод база ажылдыг мен.

– Ажы-төлүңер болгаш Шоннуң авазының дугайыңда чугаалап көрүнерем...

– Өөм ишти, Шоннуң авазы, Кэт-биле 1971 чылда өгленген бис. ➡



➔ Ол бүгү назынында солун-сеткүүлдерге ажылдап келген журналист кижиге. 1975 чылда Шоннуң акызы, улуг огулус, төрүттүнген. Ооң ады база мээни ышкаш Брайан, ол ам 42 харлыг, ресторан талазы-биле ажылдап турар. Кыс дунмазы Мэри Бэт 1981 чылда төрүттүнген, Нью-Йорк хоорайда чурттап турар. «Садып алыкчыларның эргелерин камгалаар» деп сеткүүде ажылдап турар. Делегей чергелиг четкиде адыры бар, ыңчангаш уруувус Мэри Бэт Нью-Йоркта чедиш-кинниг ажылдап чоруур.

Хеймер огулус Брендэн 1989 чылда төрүттүнген. Колледж дооскаш, дипломун алгаш, эмнелге талазы-биле сундулуг болгаш, бичии уруглар эмнелгезинде медбрат болуп ажылдап турар.

Дыл билбес-даа болзумза, бир катап таксикыйгырыпкаш, «Каа-Хем» дээримге, чолаачы менче көргөш «Оо, Шоннуң ачазы шээй!» деп девидеп алгыра берген...

– Ада-иезиниң эки кижизидилгезиниң ачызында Шон чоннуң хүндүткелин чаалап алган дээрзинге чигзиниг чок. Бичии Шоннуң дугайында сактып көрээлинерем...

– Шон бичии тургаш-ла, идекпейжи, дыка сонуургак оол турган. Бичии тургаш-ла, боду айтырып кылаштап турар. Бистер, ылаңгыя Шоннуң авазы Кэтлин үргүлчү номнар номчуп бээр турган. Ынчангаш Шон номга хандыкшылдыг болуп, эрте-ле номчуттунуп эгелээн кижиге. А бистер ажы-төлүвүске шын угланыышкын айтып берип, багай чаңнарже, чаңчылдарже угландырбайн, эки талаларывыс көргүзүп чораан бис. Ийе, кым-даа, кандыг-даа ада-ие билир болгай, ажы-төл өстүрери ыңдыг белең эвес деп, а чамдыкта ажы-төл кижиниң хөңнүңге-даа дээп болур. Бис Шонну чүглэ эки талаларынче угландырып турган бис.

(Уланчызы 30-ги арында)



Шоннуң дунмалары  
Мэри Бэт база Брендэн



Шон Куирк, Брайан Куирк, Светлана Куирк





# СЫГЫТ-ХӨӨМЕЙ-БИЛЕ Американы чаалап апкан

**Т**ЫВЫЗЫКСЫГ СЫГЫТ, хөөмей-нин дугайында илередиптер сөстөр тышпас-тыр мен. А Конгар-оол Ондар – сыгыт, хөөмейнин тергийн дээн күүседикчизи безин мындыг кайгамчык, хуулгаазын аян ыр канчап куттула бээринин ханы утказын чедир илередип шыдавас болду.

– **Политиктерге сыгыртып, хөөмейлеп бээринден ойталавас болгай силер. Силер-биле болган солун чүүл – бир катап Борис Ельцинниң мурнунга ойнап берген болгай силер.**

– О! Ол солун төөгү чүве! 1994 чылда Ельцин Тывага кээп чораан. Хүндүткелдиг шайлаашкын үезинде бистиң ак чемивис – тыва арага ижип олур оң. Мен сыгыртып-ла эгеледим. Ол хенертен тургаш, меңээ чоокшулап келгеш, «Адыр-адыр, аксың ажыдып көрөм. Чүү деп херексел суп алган сен?» дидир. Мен шуут девидеп калган мен. «Кандыг-даа херексел чок. Мен... мен бодум сыгыртып тур мен» деп харыыладым. «Ам база ырла!» дээрге, мен сыгыртыптым. «Бүзүревес мен! Ам база!». База-ла сыгыртып кириптим. «Ам бүзүредим. Кайгамчык салым-чаяанныглар бисте бар-дыр! Россия чергелиг ат-сывың бар бе?». «Чок». «А чылдагааны чүдел?».

Ооң соонда меңээ «Россия Федерациязының алдарлыг артизи» атты бергени ол.

– **Конгар-оол, тыва эвес кижиге сыгыт, хөөмейге өөренип ап болур бе?**

– Чүге болбас деп. Тыва кижиниң боостаазының тургузуу өске деп хей чугаа-дыр. Негрлер рэп-даа номчуп чоруур болза, оларның боостаазы анаа-ла болгай. Бистиң сыгыт, хөөмейивисти орус-даа, япон-даа, американ-даа кандыг-даа кижиге өөренип ап болур. Эрткен чылын Норвегиядан аалчылар аппаратуразын ап алгаш келгеш, тырттыргаш, чүс-даа катап дыңнап, катаптадылар... Бисте, Тывада, беш кижиниң бирээзи сыгытчы, хөөмейжи. Бистер – бойдустуң төлдери-дир бис. Бойдуста бар үннерни катаптап чоруур бис: хаттың даажын, хемчигештиң шылыраарын, аңның ырланырын – ол бүгүнү тыва кижиге өттүнүп билер. Шак ол өттүнгөн үннерден сыгыт, хөөмей, каргыраа тыптыр.

– **Чырыткылыг XIV-кү Далай-Ламага тыва сыгыт таарышкан бе?**

– Ол-ол! 2003 чылдың октябрьда Индияга «Будда-парк» деп фестивалга кириштим. Нью-Делиде мындыг парк бар. Ооң мурнунда ол хирлиг-чуттуг, ээнзиргей чер

турган. «Бо черни аштап, арыглап алыр-дыр» деп, Чырыткылыг XIV-кү Далай-Лама эгелээшкин кылган. Аштап-арыглап каапканнар! Парктын ортузунда Будданың улуг-ла хевир-дүрзүзүн кылып, чалап кааннар. XIV-кү Далай-Лама ону ыдыктап каан, ынчангаш парк ыдыктыг чер болуп, Будда-парк деп аттыг апарган. Оон бээр элээн чылдар эрте берген, ам аңаа фестивальдар удаа-дараа болур апарган: хөгжүмчүлөр, артистер шуптушупту чыгып кээр, чүдүп-тейлеп аар.

Чырыткылыг XIV-кү Далай-Лама-биле хол тутчуп мендилешкен мен. Ол меңээ онзагай чараш кадак берген! А мен аңаа сарлык кырында олурар оолдун хевирин сиилбип, чазаан чонар-даш белекке бердим. Далай-Лама аажок өөрээн! Сарлык дээрге Төвүттүң ыдык демдээ, Тывада аът ышкаш, эң-не хүндүлээри дириг амытан болур.

– **Ийе, ийе, аъттар дугайында. Тыва кижиге бирги ырызын төрөөн Тывазыңга тураскаадып, ооң дугайында ырлаар, ийигизин – аваларының, а үшкүзүн болгаш артканнарын аъттар дугайында ырлаар дээр-дир?**

– Ол ылап шын! Бистиң чонда мынчаар чугаалажыр: «Аът чокта – чуртталга чок!».



➔ Шагдан тура көшкүн чон 500-600 дөрт одуруглуг улуг-улуг бүдүн тоожуладдарны ырлап чораан: «50 (60, 70) хона бердим, өшкү-хоюм ай деп чор мен, черим, чуртум сактып чор мен...» Шак ол ырларның аялганын, аянындан аьттар даваннарының даажы дыңналып кээр. Концерттерге безин көрүкчүлери-вис, дыңнакчыларывыс олудунга аьтка чортуп, шаап орар чүве дег, шимчеп, чындынайны бээрлер. Оларга хөгжүм, аялга ол хире дээп турары ол.

– **Ынакшыл, херээжен чон дугайында шуут ырлава-стыр силер бе?**

– Аьт чокта, чуртталга чок деп чугааладым. Бир эвес аьт бар болза, чуртталга бар, ынакшыл бар. Ырлаан ажыы чүү боор?! Билдингир ышкажыл!

– **Сыгыртыры мага-ботка, тыныш органнарынга аажок аар, берге деп дыңнаан мен. Ындыг бе?**

– База-ла шын эвес чугаа-дыр! Шак-шагы-биле сыгыртып, хөө-

мейлеп болур бис, дүннү өттүр-даа сыгыртып, хөөмейлеп болур бис. Мага-ботка аар-ла харын. Ынчангаш бичии ажы-төлге болгаш херээжен чонга сыгыртып, хөөмейлээрин тыва чон шаандан тура хоруп чораан. Херээжен улус сыгыртыр, хөөмейлээрге, уруг савазынга багай салдарлыг болур дигир чүве. Ынчалза-даа бисте 5-6 харлыг оолдар база херээжен чон – шупту сыгыртыр, хөөмейлээр-дир. Организм өөренип калган, спортчуларны дег, каңналып калган.

– **Силер Кызылда сыгыт, хөөмейге тураскааткан «Өг-хөөмей» деп музей тургузуп кааныңарны билир бис.**

– Музей эвес, а училищеде «Өг-хөөмей» клазы дерип каан бис. Ханаларда хөгжүм херекселдериниң, хөөмейжилерниң чуруктары бар. Ол меңээ бажыңым дег! Училищеде, класста ажылдаарда таарымчалыг байдал бар.

Интервью дээш четтиргеним илередип олур мен! Четтирдим!

Наталья Сойнова



Сураглыг хөгжүмчү эжи Пол Пена-биле

Конгар-оол  
Борисович ОНДАР

**1962** чылда төрүттүнген. Чаш чылдарында ла даайы сыгыт, хөөмейге өөредип каан.

**1982** чылда Ленинградка эстрада уранчүүлүнүң «конферанс» салбырын дооскан.

**1983** чылда шериг албан-хүлээлгезин Ыраккы Чөөк-чүктүң далай флорунга эрттирери-биле чорупкан. Удаваанда ол эеп чанып келген. Чигирлиг шоодайлар чүдүрүп турган үезинде, моюн сөөгүнге кемдээшкин болганы-биле чанып кээр ужурга таварышкан.

Кызылдың педагогика институтун дооскан, орус дыл, чогаал башкызы болуп ажылдап чораан.

**1985** чылдан бээр сыгыртып, хөөмейлеп, хөй кезинде барыын чурттарга барып, аңгы-аңгы фестивальдарга, конкурстарга киржип эгелээн. Америкага б альбомну үндүрген. Оларны бижидеринге «Кронос-Квартет», Фрэнк Заппа, Микки Харт, Пол Пена олар киришкен.

**1992** чылдан бээр Кызылдың уран чүүл колледжизинге сыгыт, хөөмей башкылап ажылдаан. Бодунуң өөреникчилеринден «Алаш» бөлүктү тургускан. Ук бөлүк 2003 чылда Шушенск хоорайга болуп эрткен «Саянның дээрбээ» деп I-ги Бүгү чоннарның этниктиг фестивалынга гран-прини чаалап алган.



Психотерапевт эмчинин сүмелери

## «МУҢГАШ ЧЕРГЕ ОЛУРАРЫНДАН КОРГАР-ДЫР МЕН, ЭМЧИ!»

**Чонунга ачы-буянын көргүзүп чоруур кижилернин аразында эмчилер болгаш башкылар онзагай черни ээлеп турар. Чүгө дээрге кижиге кадыкшыл болгаш билиг эң чугула. Оларны бо харысалгалыг ажилдыг кижилер берип турар.**

Сөөлгү үеде амыдыралдын сулам-на бергедеп келгени-биле база өг-бүлениң эр ээлери ажил чок, акша-көпөөк ажилдап эккээр аргазын чидиргени-биле боттарынга, ажы-төлүнгө чурттаар бажың-балгат садар дээш ипотека ап, хөй өре-ширеге туттургаш, улуг дуржулгалыг-даа, аныяк-даа эмчилеривис соңгаар хоорайларже, районнар төптери суурларже, харын Камчаткаже, Сахалинче, ханты-мансилер чуртунче (Нарьян-Мар хоорай), чоокку Хакасиянын районнарынче чоруп туруп берген. Ол черлернин чону, эмнелге организациялары оларны эки уткуп-хүлээп алгаш, 3-5 чыл ажилдаар керээлерни чарып, чурттаар оран-сава-биле хандыргаш, Тывага кажан-даа көрүп көрбээни хөй түднүг акша-шалыңны

төлеп берип турар болган. Бичии када-ла ажилдааш, хөй өре-шире-зинден база адырлып ап турарлар.

Ырак-узак соңгу азы чөөн чүктерде агаар-бойдустуң байдалы кижиниң кадыкшылынга таарымча чок, берге дээрзи билдингир. Ынчалзак чонувустуң мерген чугаазында ышкаш, «куш төлү каяа-даа ужар, кижии төлү каяа-даа чоруур», кандыг-даа черге, бойдус-климатка чаңчыга бээр.

Шак ындыг каяа-даа ажилдап болур чугула херек мергежилдиг, улуг арга-дуржулгалыг эмчилериниң бирээзи Сайлык Валерьевна Ондар – Кызылда бичии болгаш элээди уругларга психологтуг дуза чедирер төптүң ажилдакчызы. Эмчи-биле интервьюну адаанда парладывыс.

– **Кижиниң иштики сагыш-сеткилиниң байдалын, дүвүрелин дорт, ханы илередип турар сөстөр тыва дылда дыка эвээш болуп турар. Силер база ону эскерген боор силер, Сайлык Валерьевна...**

– Кижилер боттарының мага-бодунуң иштики-даштыкы кезектериниң аттарын эки билер бол-

гаш, бажым, чүрээм, баарым азы бүүрээм аарып тур деп чугаалаар. А оларның угаан-медерелиниң, сагыш-сеткилиниң байдалын харыылаар органы – мээзи кижиге көзүлбес болганда, ооң аары орта билдинмес болур. Аарый бергеш, эмчиге чедип келген кижини кичээнгейлиг шинчилеп көрө бээрге, ол мага-бот аары эвес, а бир-ле чүведен ооң сагыш-сеткили аарып чорууру илереттинип келир. Кандыг-даа кижии ынчаар аарып эгелээрге, ооң мага-боду база аарый бээр.

Тыва эр азы херээжен кижии шаг-шаандан тура бодунуң сагыш-сеткили аарып чоруурун өске улуска чугаалавас турган. Ынчангаш ындыг чүве ийикпе, тыва кижиниң эмоцияларын, сагыш-сеткилин илереткен сөстөрүнүн саны, мээң билирим, чүгле он шаа, а орус кижиниң эмоционалдыг байдалын 380 хире сөс илередип турар. Ындыг болганда тыва кижилерниң сагыш-сеткилинде чүү болуп турарын тывалап тайылбырлаары дыка берге.

Мен бодаарымга, тыва улус шаандан бээр боттары-



ның сагыш-сеткилиниң байдалынче шоолуг кичээнгей салбайн чораан хевирлиг. Бистиг улуг кижилеривис, ада-иелеривис «Чүү болуп тур, оглум (кызым), сагыжынны чүү дүвүредип чор?» деп черле айтырбас ышкажыгай. Бичии оглу азы кызы ыглай бээрге, авазы азы ачазы анаа-ла соксадып каар, ону эки эргеледип-чассыдып тургаш аргалаар деп чүвени билир-даа болза, ол органы шоолуг-ла херекке албас, ажыглас. Кым-бир кижичи муңгарап, муңчулуп азы могоаттына бээрге, ооң чоок кижилери бо чүү болу берди дээш, ооң сагыш-сеткилин ажыдып, эптиг-топтуг чугаалажыры ховар болуп турар. Ынчангаш тыва кижичи иштики сагыш-сеткили (психиказы) аарый бээрге, ону орта билбес.

– **Сагыжы аарый берген кижилерни чугаа, сөс-домак дузаны биле эмнээри чугула боор аа...**

Орус болгаш өске-даа чоннарны алыр болза, кижиниң мага-бодунда, сагыш-сеткилинде янзы-бүрү өскерлиикшикниң шинчилээн эртем ажылдары дыка хөй. А тыва кижиниң ындыг байдалдарын өөренип көргөн шинчилелдер барык чок деп болур.

Кижичи кандыг бодалдарга алзып чоруур болдур, ооң мага-боду база шак-ла ынчаар ажылдаар. Үргүлчү муңгарап чоруур кижиниң ниити байдалы, сагыш-сеткили база кадык эвес болур. Ону психотерапевт азы психиатр эмчилер этпес болза, ынчаар-ла уламчылап чоруп бээр. Тыва кижиниң угаанынга кири ол дугайын тайылбырлап бээри дыка берге боор-дур. Ынчангаш сагыжы аарып эгелээн азы аарый берген кижилерни чугаа, сөс-домак дузаны-биле эмнээрде, бичии уругларны өөрөдири ышкаш, эптиг-чөптүг чугаалажыр, аарыгнын чылдагааннарын тодарадыр, тайылбырлаар, эттинип алырынын аргаларынга өөрөдир апаар.

Чижээ, бичии оолду азы уругну оожуктурарда, ооң-биле чугаалажырындан аңгыда, холун азы бажын эргеледип суйбаар. Чамдыкта улуг-даа, бичии-даа кижичи эмчи-биле чугаалажып олургаш, ыглап эгелээр. Ооң чылдагаанын боду-даа, кады келген чоок кижилери-даа тайылбырлап шыдавас,

билбес болур. Ол дээрге муңгарап чоруур кижиниң иштики сагыш-сеткилинде бергедээшкниң нерни кады дашкаар үндүрүп эгелээнвис болур.

– **Сайлык Валерьевна, бичии болгаш элээди уругларга дуза чедирип ажылдаарындан аңгыда, улуг улусту база хүлээп ап турар болгай силер. Кандыг дузаны олар дилеп турарыл?**

– Мурнуку чылдарда өске эмчилерниң чорудупкан кижилери ийикпе азы чамдык орус кижилер кээр чүве. Ам бо сөөлгү чылдарда аразында чугаалажып, дыңнажы бээр болгаш, улус боттары-ла чедип кээр апарган. Ылаңгыя кожууннардан баш бурунгаар телефоннажып, дугуржуп алгаш кээр кижилерниң саны көвүдөп турар.

Эмчи бүрүзү, бир-ле дугаарында, аарыг кижиниң аарынының чылдагаанын, дөзүн тодарадып алыр-ла болгай. Маңаа чижектен кирип көрейн.

Үжөн хар-даа четпээн аныяк оол «чүрээм аарып тур» дээш эмчилерге шинчидерге, ооң чүрээ анаа, каң-кадык, анализтери-даа эки болган. Ынчалзажок аарып турар байдалы эттинмес, эмнер-даа ижерге, дузалавас, «чүрээм аарып тур» дээш-ле дүвүрөп, девидеп, сүрээдеп туруп бээр апарган. Херек кырында ол кадык-даа болза, бодун аарыг кижичи-дир мен деп бодап, дүвүрөп, сагыш аарынынга алзы берген.

Бир хүн ол оол мээң хүлээп алышыккынымга чедип келгеш, «аарынының» төөгүзүн чугаалаан. Мен ооң-биле эптиг-ээлдек чугаалажып тургаш, психотерапия эмнээшкенин эрттиргеним соонда, аныяк кижичи анаа апарган.

Сагыш-сеткили аарып, муңгарап чоруур аныяк кижилерниң саны сөөлгү үеде дыка көвүдээн. Ооң чылдагааннары янзы-бүрү: хоорай-суурларда чонун ажыл чок байдалы, амыдыраар акша-төгерикиң чедишпези, мындыг баш муңгаш байдалдан чамдык кижилерниң арага-дарыже сундугуп киргени, ооң уржуундан өг-бүлелерде чөрүлдээлер, алгышкырыш, чарлышкыннар көвүдээни, а чамдык эр кижилерниң ажыл кылыр тура чок апарганы, чалгаазы дээш оон-даа өске. «Ажылым, акшам чок, ажы-төлүмнү чүнүң-биле азыраар, канчап амыдыраар

кижичи мен?» деп боданып келгеш, муңгарап, муңчула бээр аныяк херээженнер хөй апарган.

Мен, психотерапевт эмчи кижичи, ындыг улуска канчаар дузалап болур мен дээрге, оларның муңгараан сагыш-сеткилин бодунун билирим аргаларны ажыглап тургаш, эдип-чазаарын, бодалдарын эки талаже, чедип ап болгу дег күзел-чүткүлдерге углаарын оралдажыр-дыр мен. Сагыжы аарып чоруур кижиниң бодунун арга-шинээнге, күш-шыдалынга бүзүрелин катап оттуруп, эгидери, быжыглаары кончуг чугула. Ынчангаш ооң-биле чаңгыс эвес удаа ужуражыр апаар. Ынчан ол амыдыралче көрүжүн эки талаже өскерттип, бодунга бүзүрөй бергеш, ажыл тып, ажылдай-даа берип болур.

Кижичи муңгарап чоруп бээр болза, ооң оруу муңгаштапыр, оон чурттаар хөңнү чок апаар, бодунун амы-тынынга четтинер чыгап, харын четтинип-даа болур. Мындыг таварылгаларны амыдыралдан көрүп турар бис.

Ындыг берге байдалдарга таваржы берген кижилер-биле эптиг чугаалажып олургаш, сүме кадып, бар-ла бүгү күштү холга мөөңнээш, бергелерни ажып эртери эң чугула дээрзин оларга билиндирер-дир мен. Оларның сагыш-сеткилин ажыдып, күзел-чүткүлдерин, сонуургалдарын тодарадыры, оларны чедип алырда, чүнү кылза экил, кандыг аргаларны ажыглап болурул дээрзин сүмелээри онза чугула. «Муңгараанымны үндүр чугаалаптарымга, сеткилим оожургап, чийгей берди, эмчи!» деп чугаалай бээр кижилер-даа турар.

«Мага-бодумда аарып чоруур черлер бар, чүрээм аарыыр, чамдыкта тыныштаар-дыр мен. Эмчилерге эмнедиримге-даа, дузалавас-тыр» – деп, чамдык кижилер чугаалаар. Ол база сагыш аарынының бир хевир-дир.

Янзы-бүрү хей чүүлдерден коргары база ындыг аарыгларның бир бөлүүнге хамааржыр. «Муңгаш черге олурарындан коргардыр мен», «бажыңдан үнеринден коргардыр мен», «машинага, самолетка олурарындан коргардыр мен» дээр кижилер бо-ла таваржыр. Ындыг улуска психотерапевт (Уланчызы 17-ги арында)

Эксперттин тайылбыры

000 азы ип



Адвокат  
Алдынмай САГАН-ООЛ

## ХУУ САЙГАРЛЫКЧЫ АЗЫ ЮРИДИКТИГ ТУРГУЗУГ

Дөмөйлөшкөк база ылгалдыг талалары

Россия Федерациясында амгы үеде күрүнеге-даа азы кандыг-бир организация-га-даа ажылдавайн, ниитилелге ажыктыг болуп база боду бодунга орулганы кирип, ажылдакчы олуттарны хандырып болурунун аргаларын күрүне кижилерге ажыдып, хоойлуда көрүп каан. Ынчангаш бодунга ажылдаар деп бодап алган кижилерге кайыын-чүден эгелээрил, хуу сайгарлыкчы кылдыр бүрүткедип алыр бе азы юридиктиг тургузуг ажыдып алыр бе, ылгалы чүдел дээн ышкаш айтырыллар тургустунуп келзе, бо статья ажыктыг болуру чадапчок.

Хуу сайгарлыкчы дээрге бодунга доктаамал орулга кирип алыры-биле юридиктиг тургузуг чокка күрүнениң тускай бүрүткелинче кирип алган хууда сайгарлыкчы чорудулга кылып турар кижиге болур.

Күрүнениң бүрүткелинче кирип бижитпейн, хуу сайгарлыкчы чорудар болза, хоойлуну хажыдып турары болур. Ол дээш кеземче херээнге онаажып, үш чүс муң түңден өрү акшага торгаадып болур. Хуу сайгарлыкчы чүгле хоойлуда хоруваан сайгарлыкчы чорукту кылып болур. Күрүнеге бүрүткели эртип турар хуу сайгарлыкчы экономиктиг чорудулганың хевирин боду шилип, кодун айтыр. Күрүнениң хуу сайгарлыкчылар чизезинче киргениниң дугайында үндүр

бижилгеге ол код база айыттынган турар. Россияның ниити классификациясында көрдүнгени болза: бөдүүн сайгарлыкчы чорук, албан лицензия-биле ажылдаар сайгарлыкчы чорук, дугуржулга база чөпшээрел херек сайгарлыкчы чорук, хуу сайгарлыкчыларга хоруп каан экономиктиг чорудулга.

Күрүнениң бүрүткелинче кирер каайлы 800 акша. Хуу сайгарлыкчы чурттаар чериниң девискээринге бүрүткединген турар. Ынчалза-даа сайгарлыкчы чорукту чурттуң кайы-даа булуңунга чорудуп болур. Ол каш-даа бизнес туржун ажыдып ап болур база ооң орулгазының түнү хоойлу-биле кызыгаарлаттынмаан.

Хуу сайгарлыкчы күрүне бүрүткелинче кирген соонда, пенсия фондузунга база социал камгалал фондузунга учетче кирип алыр. Бо чылдан эгелеп пенсия фондузунче төлээр дадывырны үндүрүп инспекциязынче төлээр апарган, ол бир чылда 23 153, 33 акша база орулгазының 300 000 акша ашкан түндөн бир хуу төлээр. Бир эвес хуу сайгарлыкчы пенсия фондузунун дадывырын үзүк чок төлөп турар болза, ооң ажылчын стажы ажыттынган хүнден тура хагдынгыже чоруп турар. Декрет шөлээзи херээжен сайгарлыкчыларга көрдүнгөн, а чаш уруг-биле 1 хар чартыкка чедир орар шөлээни эр-даа, кыс-даа сайгарлыкчы ап болур.

Хуу сайгарлыкчы биле юридиктиг тургузугнуң дөмөйлөшкөк талалары дээрге күрүнеге үндүрүп база камгалалдыг дадывыр төлээри, күрүнениң албан черлеринге отчет дужаары, ажылдакчылар хүлээп ажылдадыр эргелиг база агар санныг болуру. Хуу сайгарлыкчы юридиктиг тургузуг ышкаш бодунга тускай таңма база кылып ап болур.

Хуу сайгарлыкчы биле юридиктиг тургузугнуң ылгалы болза бүрүткедирде төлээр күрүне каайлызы хуу сайгарлыкчыларга беш катап эвээш кылдыр көрдүнгөн. Хуу сайгарлыкчы кылдыр бүрүткедирде, дужаар документилери көнгүс эвээш база бөдүүн болур. Аңаа устав, үндезин керээ, капитал база юридиктиг адрес негеттинмес. Чүгле билдиришишкин, каайлы төлөөн квитанция, паспорт херек. Үш хонук дургузунда ооң билдиришишкени хандыртынган турар ужурлуг. Кижилер сайгарлыкчы чорук кылырга, тускай режим бар, ону патент дээр, а юридиктиг тургузугга ындыг режим көрдүнмээн. Ол патент дузазы-биле учет чорударда база отчет дужаарда, белең болгаш бөдүүн болуп турар. База бир ылгалы юридиктиг тургузуглар кандыг-даа ажылды сайгарлыкчы чорудуп болур. Чижээлээрге, хуу сайгарлыкчы арага аймаа бүдүрүп база садып болбас, а харысалгазы кызыгаарлыг



ниитилел (ООО - общество с ограниченной ответственностью), юридиктиг тургузугнуң база бир хевири, лицензияны ап алгаш, араганы бүдүрүп, садып-саарып болур эргелиг. Эки талазы – хуу сайгарлыкчы агар санындан акша уштуп алырда, түнү-биле кызыгаар чок – кажан-даа, кайы хирени-даа уштуп алыр эргелиг. Чаңгыс «хуу сайгарлыкчының орулгазы» деп айтып каарга-ла чедер. А юридиктиг тургузуг агар санындан акша уштурда, ыяап чылдагаанын айтыр: ажилчыннарның шалыңы, документ-биле бадыткаттынган фирманың орулгазы, дивидендилер дээш оон-даа өске. Хуу сайгарлыкчы ийи агар санныг болуп болур, бирээзи бодунуң хуу акшазынга хамаарышкан, а өскези сайгарлыкчы чоруунга хереглээр болур. А обществолар, фирмалар чаңгыс агар санныг болур. Кижилерге бухгалтерия отчету көрдүмээн база оларга “баланс” деп сөс хамаарышпас. Хуу сайгарлыкчы чаңгыс боду болур болза, а юридиктиг тургузугну ийи болгаш оон-даа хөй кижилер үндезилеп ажыдып ап болур. Юридиктиг тургузугну белең бизнес дээш садып чорудуп болур, ынчан чүгле үндезин кижилерин солуп кааптар. А хуу сайгарлыкчы ынчап шыдавас, чүгле ажылын соксадып, хуу сайгарлыкчы бүрүткелин хаар апаар. Соксадырда база-ла үндүрүг черинче тускай көрдүнгөн билдириишкин киерер. Хуу сайгарлыкчының ажилдакчылары эвээш эргелиг. Организацияларның штады кызырлып азы боду хагдынып турар үеде, оон ажилдакчыларынга компенсация көрдүнгөн болза, а хуу сайгарлыкчыга ажилдап турар улус компенсация албас. Чүгле харын ажилдаар керээде айтып каан болза, ап болур.

Кысказы-биле хуу сайгарлыкчы биле юридиктиг тургузугнуң дөмейлешкек база ылгалдыг талалары мындыг болуп турар. Айтырыглар бар болза, редакцияның адресинче бижип болур. Адвокат Саган-оол Алдынмай Хертековна-биле харылзажыр телефоннуң дугаары 89235481033, эл.адреси chamzy@mail.ru.

## «МУҢГАШ ЧЕРГЕ ОЛУРАРЫНДАН КОРГАР-ДЫР МЕН, ЭМЧИ!»

(Эгези 14-15 арыннарда)

рапевт эмчиниң азы психологтун дузазы онза чугула херек.

– **Ажылыңарның бир чугула кезээ – чон ортузунга тайылбыр ажылы чорудары-дыр. Кожууннарже, көдээ суурларже база үнүп, чурттакчылар-биле ужуражып, лекция-беседаларны оларга кылып берип турар силер ыйнаан.**

– Ийе, бистер, эмчилер, кожууннарже өй-өйлөп үнүп, ындыг ажилдарны чон аразынга чорудуп турар бис. Бо хөй чылдар дургузунда ажылдап келгеш, шупту кожууннарны эргип, дыка хөй суурларга лекция-беседаларны кылган мен. Сонуургаар-даа, кичээнгейлиг дыңнавас-даа кижилер бар боор чүве. Ынчалза-даа оларның мээ-медерелинге кандыг-бир бодалдар черле артып каар дээрзинге бүзүрээр мен.

Турар башкыларны, эмчилерни, удуртур-баштаар даргаларны, өске-даа ажилдакчыларны ол черниң «элитазы» деп чугаалап турар болгай бис. Ынчалза-даа оларның аразында безин тоомча чок, лекция-беседалар барып дыңнаарындан чалгаараар кижилер кайы хөй боор чорду. Оларга бодаарга, бөдүүн кижилер клуб долдур чыгылып кээр.

Бо чугаалажып орап темавыстың чугулазын ындыг эртем-билиглиг интеллигент кижилер безин угаап-билбес, херекке албас болганда, сагыш-сеткили саарзыкталып аарый берген азы муңгарап-муңчулган кижилерге дузалаар, арага-дарыже сундуккаш, шын оруун тышпайн барган азы ажил-хожул кылырындан оспаксыраар, кадайларынга азырадып орап чалгаа ашактарның, азы бир баг болуп каттыжып алгаш, арны-бажы кижикөөр аргажок апарган арагалап, боктар чушкуп кылаштажып чоруур эр-херээжен кижилерниң мээ-медерелин эдип алыр дугайында кандыг чугаа чорудар боор деп чамдыкта бо-

дай-даа бээр-ле-дир мен.

Маңаа эде чугаалап каайн: Эртем-билиглиг интеллигент кижилерниң хөй кезии ындыг тоомча чок дээр болза, шын эвес апаар. Оларның аразында онзагай идепкейжи, бодунуң-даа, чонунуң-даа эки амыдыралы, даартагы чырык хүнү дээш кызып ажылдап чоруур, бурунгаар көрүштүг кижилер кайы хөй. Хоорай-суурларда амгы амыдырал чогуум-на ындыгларның ачызында туттунуп, сайзырап турар.

– **Чамдык кижилер ажылыңа-даа, амыдыралыңа-даа бергедээшкиннерге таварышканда, «чадажы бердим» дээш арагалыг шил сегирип алыр болгай. Оон түннелинде...**

– Оон түннели кандыг-даа эки чүвеге чедирбес. Арага кижиниң сагыш-сеткилин оожургадып, хөөнүн көдүрүптөр деп чамдык улус ынчаар бодаар. А херек кырында ындыг эвес. Кижиниң сагыш-хөөнү бичии када сергеп, көдүрлүп-даа келзе, оон чоорту ундаргай (депрессиялыг) байдалче дедир кире бээр. Оон түннелинде кижик боду баксырап, муңгарап, бир-ле аар чүвеге бастырып алган ышкаш апаар, оон арай деп үнер. Арага кижиниң организминге хоралыг дээривистиң бир бадыткалы ол.























– **Психолог, психотерапевт, психиатр эртемниг кижилерниң аразында ылгалы кандыгыл?**

– Психологтар кадык улус-биле ажилдаар, психиатрлар угааны баксыраан аарыг кижилерни эмнээр. А психотерапевт оларның аразында турар. Ындыг-даа болза ол специалистерниң кайызының-даа эртемни, практикаын өөренип алган мен. Меңээ кээр кижилер аарыг-даа, кадык-даа эвес. Колдуунда аарып эгелээринге чоокшулай бергеннер-дир ийин.

– **Солун интервьюнар дээш четтирдим, Сайлык Валерьевна.**

Хенче-Кара МОНГУШ  
журналист.








# 2017 чылдың август айның чурагайы

Пн.	31 (8)	 ●   	7 (15)	 ■ ● ○  	14 (22)	 ●   
Вт.	1 (9)	△ ▲   	8 (16)	■ ▲	15 (23)	 ▲ ▲
Ср.	2 (10)	□ ▲ ● 	9 (17)	 ● ●   	16 (24)	 ▲ ●
Чт.	3 (11)	 ■    	10 (18)	 ■	17 (25)	 ■   
Пт.	4 (12)	 ■ ■	11 (19)	△ ■ ▲  	18 (26)	 ■   
Сб.	5 (13)	 ■ ● 	12 (20)	□ ■ ●   	19 (28*)	 ■ ●
Вс.	6 (14)	 ▲ ●	13 (21)	 ▲ ●	20 (29)	△ ▲    


Геше Джампа Тинлей.

«Буддийский календарь 2016-2017» номдан алган

## Ыдыктыг эки хуннер:


-  8 – Эмчи Будданың хуну.
-  15 – Амиабха Будданың хуну.
-  30 – Будда Шакьямуни бурган-ның хуну.
-  10 – Гуру башкының хуну.
-  25 – херээжен оворлуг камгалакчы Дакия хуну.
-  29 – дхарма камгалакчыларының хуну.
-  – аржаан, суг бажы дагырынга таарымчалыг хун.

## Демдектерниң тайылбыры

-  – буддизмниң байырлалдары, онзагай хуннер.
- – Ай чаазы.
- – 15 чаазы, долу ай.

 – орук чоруурунга таарымчалыг хун.




 – баш таарарынга тааржыр хун.


 – хей-аът тугу азып, киискидеринге таарымча чок хун.


## Олуттар


- – чер,
- – суг,
- ▲ – от,
- | – хат.


## Чурагайның кичээндири


-  1. «Аалчы» – аалчылар уткуп хулээринге, чаа ажыл-херек эгелээринге таарымча чок.
-  2. «Садыг-саарылга» – садыг-саарылга кылырынга таарымча чок.
-  3. «Чаш төл» – чаш кижиниң амыдыралынга чаа чүүл кылырынга, төрүттүнгенин байырлаарынга, агаарладырынга таарымча чок.

 4. «Демиселчи» – чаргы-чаа, чөрүлдээлер шиитпирлээринге таарымча чок.

 5. «Шивээ» – чаа бажыңның таваан салырынга, септелге чорударынга, көжеринге таарымча чок.

 6. «Төрелдер» – дөргүл-төрелдери-биле чыгылып шайлаарынга таарымча чок.

 7. «Келин кыс» – келин айтырарынга, куда-дой эрттиреринге таарымча чок.

 8. «Чевег» – мөчээн кижиниң орнукшударынга таарымча чок.

△ 9. «Ыржым» – мөчээн кижиниң хонуун эрттиреринге таарымча чок.

□ 10. «Долу» – кандыг-даа үүле-херек бүдүреринге, ылаңгыя чыыштар, хурал-суглаа эрттиреринге таарымча чок хун.

## ТЕРГИИН ХУННЕР

■ ■ Чер-чер «Сиддхи». Чогумчалыг: бодап алган чүүлүн боттандылары, бажың тудары, чер садып алыры – бодунуң ажылда-



# МОТИВАТОР



**Саян Бапа,**  
музыкант-хоомейжи  
этно-группы «Хун-Хурту»:

«Физически мы не отличаемся от других людей, просто умеем возбуждать так называемые спящие, или фальшивые связки, которые в обычной жизни бывают задействованы только при глубоком кашле или крике.

Ученые в Нью-Йорке вставляли нам в нос и рот маленькие камеры, чтобы понять, как рождается звук. Как и другие вокалисты, хоомейжи берегут связки. Если капилляры там порвутся, то голос можно и вовсе потерять! В то же время пение укрепляет организм. Я, например, лет 30-40 не болел ангиной и простудой - во время выступлений разогревается горло, пресс, грудь, череп. Это напряжение, но напряжение радости!



Тувинское горловое пение – это не просто искусство. Это – символ духа народа. Как считает **Зоя Кыргыс, директор Международного научного центра «Хоомей»:** «С древних времен горловое пение помогало не сломаться, не терять достоинство и сохранять человеческий облик».



**Радик Тюлош:**

Во-первых, считается, что Тува – родина горлового пения. К тому же у нас оно самое разнообразное – множество стилей и субстилей. Кстати, первые записи горловиков были сделаны в нашем крае – в 60-е годы студия «Мелодия» выпустила грампластинки с хоомеем.

...Мне повезло, мой дед очень хорошо пел. Он был обычным чабаном, вся жизнь у него была связана со скотоводством, кочевничеством. Я слушал его, а также своего дядю и потихоньку учился. Когда находился у табуна или пас овец в горах, пробовал подражать звукам. А профессионально стал заниматься уже в Кызылском училище искусств.

Тувинское горловое пение (хоомей) складывалось тысячами в среде кочевников на основе шаманских практик. В нем различают три основных стиля и до десяти производных. Похожие музыкальные традиции существуют в разных регионах Азии, но, по мнению специалистов, базовым среди них была именно Тува. В записках путе-

шественников начала XX века говорится, что искусством хоомей здесь владел каждый второй мужчина.

В некоторых семьях на этом даже специализировались – из такой происходит, в частности, солист «Хун-Хурту» Кайгал-оол Ховалыг. Все известные монгольские, хакасские, алтайские горловики вышли из родов,

которые исторически обитали недалеко от Тувы. И сегодня многие приезжают сюда учиться петь. Специальных методик для этого нет – главное уметь слушать хоомейжи и свой организм. Некоторые иностранцы освоили горловое пение по аудиозаписям настолько, что выступают в республике на фестивалях.

Вкладыш-бонус. С 1 января 2018 года – только подписчикам



# «Белдир» деп бөлүктүң

«Белдир» деп бөлүктүң чогаадыкчы ажылы аңгы-аңгы дылдарны болгаш культураларны холуштурбушаан, философтуг болгаш амгы үениң лириктиг ырларын таварыштыр солун төөгүлөрнү чонга бараалгадып турар.

Оларның бо күзүн үнер баштайгы альбому (электроннуг хевири) дыннакчыларга аңгы-аңгы культураларның хөгжүм чаңчылдарына даянган, кайгамчык күш-

түг октаргай үнү ышкаш, дириг хөгжүмнү бараалгадып турар.

Бо бөлүктүң киржикчилеринде аңгы-аңгы чурттарның хамаатылары бар. Беш кол киржикчи: Радик Тюлюш – алдарлыг Хүн-Хүртү бөлүктүң кежигүнү, Азмат Хеким – алдарлыг узбек соктаар хөгжүм ойнакчызы (Greywolf Band), Кыдаттың биче буурай чоннарын шинчилеп турар Төптүң ажилдакчызы, вьетнам ыраажы Тран Нгуен, өзүп оорар аныяк уйгур

ыраажы сылдыс Ясин Арт (Jam) болгаш Колорадо чурттуг хөй дылдарга ырлаар, ырлар база чогаадыр болгаш боду эртемден-антрополог Энди Бауэр.

«Белдир» деп бөлүктүң киржикчилери чоннар аразында харылзааны ыры, хөгжүм дузазы-биле чаа деңнелге сайзырадып болур деп бүзүрөп турарлар. Киржикчи бүрүзүнүн үндезин хөгжүмүнүн чаңчылдарын сайзыратпышаан, ол хөгжүмнөрнү таварыштыр «Бел-



Вкладыш-бонус. С 1 января 2018 года – только подписчикам





Энди Бауэр концерт көргүзүүндө

# ЧОГААДЫКЧЫ АЖЫЛЫ

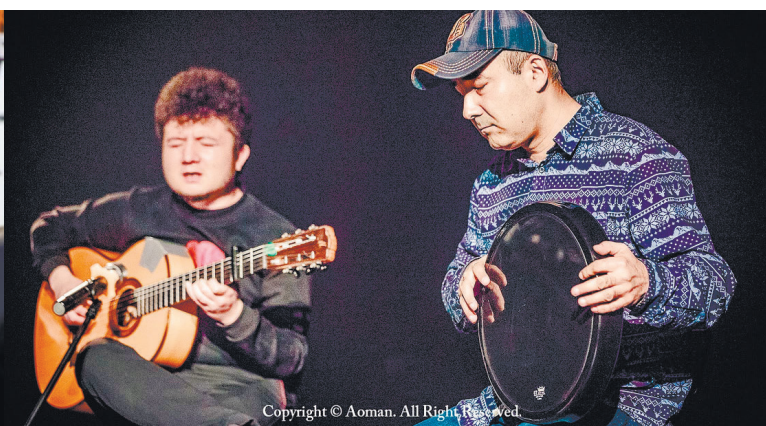
дир» деп бөлүк бүгү делегей-биле чугаа кылып турар.

Бо бөлүк дээрге Азияның бурунгу ыры хевирлерин холуштуруп тургаш, англи, япон, кыдат, орус, уйгур, тыва дылдар кырында күүседип турар бир дугаар бөлүк бооп турар. Шупту ырлар улустуң ырлары болза-даа, күүседилге профессионалдыг деңгелде бооп турар. Бөлүктүң ырларының сөстөрүн ол дылдарның төлээлери болур шүлүкчүлөр бижээн.

Альбомну белеткээр ажылга барык 50 хире кижиге киришкен. Ынча хөй аңгы-аңгы культурулар болгаш дылдар төлээлерин чыып алыры белен эвес ажыл. Ынчалза-даа бо ажыл оларның культура таварыштыр чаа харылзаалар тургузуп болур бүзүрелин каттыштырган. Амгы үеде бо бөлүк 20 ажыг чаа сөстөргө бижиттинген ырларлыг.

Оларның хөгжүмүнүң аяны – тускай болгаш ховар ажылат-

тынып турар хөгжүм аргалары, хемчээлдери хөөнөштирилгелер. Кайгамчыктыг кылдыр холуштурган янзы-бүрү чоннарның аялгалары кончуг таарымчалыг хөөнөжип, тааланчыг болгаш чаа-чаа өскерлишкиннерни бараалгадып турар. «Белдир» деп бөлүк эрткен, амгы болгаш келир үелерни аразында хөөрөштирбишаан, шупту салгалдарга чугула чараш аянын, бурун угаанныг хөгжүмнү бараалгадып турар.



Copyright © Aoman. All Rights Reserved.

Вкладыш-бонус. С 1 января 2018 года – только подписчикам

# Интересные факты о горловом пении

## ИЗ ШАМАНСКИХ КАМЛАНИЙ – НА БОЛЬШУЮ СЦЕНУ

В основе горлового пения лежит подражание голосам животных и птиц, а также звукам неживой природы – журчанию воды, эху в горах, свисту ветра, перекачиванию камешков на речке.

В древности охотники использовали звукоподражание, чтобы приманивать добычу, скотоводы-кочевники управляли с помощью голоса домашними животными. Раскатистым горловым звуком традиционно исполняли эпос – сказания о богах и героях.

Похожее звукоизвлечение используется в буддийских богослужениях при чтении молитв. На Алтае и в Туве горловое пение считается, в первую очередь, высоким искусством и активно развивается как форма профессионального исполнительства.

Звукоподражательная музыка удивительным образом влияет на состояние человека: мгновенно вводит в умиротворяющий транс.

## ОДИН ЧЕЛОВЕК – ДВА ГОЛОСА

Одним из первых природу двухголосного соло описал Владимир Даль, собиравший этнографический материал среди башкир. Будучи врачом по профессии, Даль довольно точно уловил суть горлового пения: «Это в самом деле вещь замечательная: набирая в легкие как можно больше воздуха, певчий этот гонит сильно, не переводя духа, воздух сквозь дыхательное горло и скважину его, или горловинку, и вы слышите чистый, ясный, звонкий свист с трелями и перекатами, как от стеклянного колокольчика, только гораздо протяжнее. Это не что иное, как свист дыхательным горлом – явление физиологически замечательное, тем более что грудной голос вторит этому свисту в то же время глухим, но довольно внятными однообразным басом».

Современные специалисты объясняют, что это возможно, когда исполнитель в совершенстве владеет обертонами.

У любого звука есть целый ряд обертонов – надзвучий, призвуков, которые отличаются по высоте от основного тона. Певец берет основной низкий тон, а обертоны звучат высоко, словно свист.

## ВСЕ ОНИ – РАЗНЫЕ

У горлового пения нет единой исполнительской техники и единого звучания. В вокальном творчестве народов Сибири и Крайнего Севера сложная система стилей и направлений. Это наследие называли горловым пением европейцы.

Сами же мастера-горловики скажут, что между чукотским похрипом, алтайским каем, тувинским хоомеем, башкирским узляу и якутским кылысахом так же мало общего, как между «Битлз» и Марией Каллас.

Есть горловые песни со словами, а есть чистые подражания звукам природы без вербальной составляющей. Некоторые мелодии можно перевести в ноты, другие практически не поддаются нотной записи. Есть песни, выученные исполнителями раз и навсегда, и песни-импровизации. В одной только Туве выделяют четыре основных стиля горлового пения и более десятка подстилей.

*«Согласно данным экспериментов, проводившихся в США в госпитале им. Рузвельта в 1995 году, горловое пение тувинцев настолько специфично, что не дает права на корректное сопоставление с другими доселе известными формами сольного двухголосия»* – говорится на сайте тувинского Международного научного центра «Хоомей».

## ВМЕСТО ГИТАРЫ

Как отзвук первобытного искусства, горловое пение существует в тесной связи с танцем, обрядом, игрой на инструментах.

Например, у чукчей певец не просто изображает голосом оленя

или чайку, а исполняет ритуальный танец, все движения которого строго соотносятся со звуками.

У коренных народов Камчатки и Чукотки принято сочинять и дарить песни по всем важным поводам. Младенцу личную песню сочиняют родители.

Шаманы сочиняют песни для календарных праздников и по случаю знаковых событий. Исполняется все это не только горловым способом, но и вполне привычным для европейского уха певческим звуком.

Чаще всего горловое пение чередуется с обычным, а также звучит во всевозможных комбинациях с национальными инструментами – ударными, струнными, язычковыми.

## ГОРЛОВОЕ ПЕНИЕ КАК НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Мировой столицей горловики считается Тува. По-тувински горловое пение называют хоомеем, такое же название носит один из четырех главных стилей. Обычно профессиональный исполнитель – хоомейжи – владеет одним-двумя стилями, но бывают исключительные случаи, когда человеку подвластны все стили пения. Практически в каждой тувинской семье хотя бы немного поют хоомей. Горловому пению учат мальчиков и девочек дома и в детских музыкальных школах, где классы хоомей – такое же обычное дело, как классы фортепиано или скрипки. В столице республики, Кызыле, работает Международный научный центр «Хоомей», проводятся многочисленные конкурсы горлового пения.

*«Самое главное наставление предков – найти свой стиль и идти своей дорогой не торопясь, научиться правильному естественному дыханию при исполнении. Хоомейст обязан знать границы своих возможностей»* – пишет современный педагог Ангыр-оол Хертек

<https://www.culture.ru/>

Вкладыш-бонус. С 1 января 2018 года – только подписчикам



Пн.	21 (30) □ ▲● ●●	28 (7) 👤 ●■ ✈	4 (13) 🐯 ■● ✂
Вт.	22 (1) 👤 ▲● 🐍	29 (8) 🧘 ▲▲ 🏠	5 (14) 👤 ■▲
Ср.	23 (2) ⚖ ▲●	30 (9) △ ■● ✈	6 (15) 🌀 ●● ○ 🏠 ✈
Чт.	24 (3) 🐯 ▲■ ✂	31 (10) □ ■■ 🏠	7 (16) 🏠 ■■ ☒ ✈
Пт.	25 (4) 👤 ■■ ☒	1 (11) 👤 ■● 🐍 ✂	8 (17) 👤 ■▲
Сб.	26 (5) 🌀 ■■	2 (11*) 👤 ■●	9 (18) 🧘 ■●
Вс.	27 (6) 🏠 ▲■	3 (12) ⚖ ■▲	10 (19) △ ▲●

## 2017 чылдың август айның чурагайы

рын түңнээринге база үндүреринге чогумчалыг. Ол ышкаш ыдыктыг чүүлдерге чүдүүрүнге база шажын ёзулалдарын кылырынга таарымчалыг.

●● **Суг-суг «Чулук».** Узун назылаарының практиказынга база ёзулалдарынга, эм-таң белеткээринге, эмнээшкинге, арыглаашкынга – черле ниитизи-биле суг-биле холбашкан чүүлдерге чогумчалыг; кудаларга, садыг-саарылгага, ол ышкаш бир-ле чүвени улгаттырып, көвүдедир кандыг-даа ажил-чорудулгага таарымчалыг.

■● **Чер-суг «Чалыг назын».** Өөрүшкү-маннайны болдуруп. Каастанырынга, чаа хеп, каасталгалар кедеринге, танцы-сам, кудалар, байырлалдар эрттиреринге, чугула болуушкуннар демдеглээринге, чаа албан-дужаалче киреринге, чаа өгбүле тударынга чогумчалыг. Бүгү-ле буянныг ажил-херектерге эки хүн.

ЭКИ ХҮННЕР

▲▲ **От-от «Көвүдедири».** Садып алырынга, садыг-саа-

рылгага, бизнес чорударынга, ол ышкаш инвестицияларга чогумчалыг хүн. Тарыырынга, чээлиге бээринге, ол ышкаш бай-байлаан база чедимчелиин өстүрүп көвүдедир ёзулалдар эрттиреринге таарымчалыг.

■■ **Хат-хат «Элбекшил».** Бо хүн бүгү бодап алган херектерни дүрген күүседиринге эки. Суд, истелге-хыналдаларынга, кижилерни чөпшээржилгеге чедиреринге, чоруктарга, көжеринге чогумчалыг. Шажын практиказын күженишкенин эгелээринге кончуг таарымчалыг хүн.

▲■ **От-хат «Күш».** Аас-кежикти болдуруп. Чаагай бодалдарны боттандырар талазы-биле ажилдарга чогумчалыг. Ёзулалдарга, шажын тудугларын ыдыктаарынга, өөредилге азы шажынчы практиканы эгелээринге база эгелээн бүгү херектерни доозарынга эки хүн. Бо хүн чүдүлге туктары лунгтаны (химоринни) азарынга эки.

ЧОГУМЧА ЧОК ХҮННЕР

■■ **Чер-хат «Харыксыраары».** Эт-хөрөңгизин чидирип болур. Буступ-үрелири, ажыг-шүжүг, оор азы үптөкчи чорук бооп болур. Бо хүн кудага, эмнедирин эгелээринге, черле чугула херектерге таарымча чок. Ынчалза-даа менди-чаагай чорукту база чедимче сайзыралды хаара тудар ёзулалды күүседиринге чогумчалыг.

●■ **Суг-хат «Чарары».** Бо хүнде таарышпас чорук азы чөрүлдээлер тыптып болгу дег айыыл туруп турар. Шажын талазы-биле дагдыныкчызындан азы шажынчы эштеринден чарлып болур.

■▲ **Чер-от «Өрттедири».** Качыгдаашкынны эккээр. Эмнедирин база өске чугула херектер эгелээн херээ чок.

ШУУТ ЧОГУМЧА ЧОК ХҮННЕР

▲● **От-суг «Өлүм».** Амыдыраар күштү алып. Бүгү эгелээшкинер буураашкын-биле дооступ болур. Эмнедирин эгелээри таарымча чок.

(Эгези 4,5,6,7-ги арыннарда) лаа бирги хөөн, ортузунда бо кулаа өшкү хөөнү ол болур» деп ылавылап айтып берип чораан. Баштай чаңгыс хылдап өөрөткөш, эреге-биле холумга катый баглап берген. «Бодун игил, бызаанчы-биле аялгала, ам шору апардын, хөлүн эрттир далашпа, черле өөрени бээр сен. Анаа-ла алгырып ырлаан артистер эвес, шак мынчаар сыгыртыр чоор...» деп, ачавыс чагыыр чораан» – деп, оглу Беженбил Санчы сактып чугаалап берди.

Тыва хөөмейниң эм шынары бурун шагдан тура билдингир. Хөөмейниң үнгөн тааланчыг аялгасы аарыгны дүрген экиртир болгаш кадыкшылды быжыктырар, кижини оожургадыр. Бир-ле катап чаңгыс чер-чурттуг дунмазының өөнүң ишти соокка алыскаш, эмиг-төжү ыжып, аарый берген турган. Ол үеде Кызыл-оол Донгакович өгже кире дүжүп келгеш, керниниң бергедеп турары аажок боорга, оожургадып хөөмейлеп эгелээн. А керни ол тааланчыг аялгала уярааш, ону дыңнап чыткаш, удуй бергенин безин билбээн. Отгуп кээрге, ыжы сене берген, аарыры-даа чиде берген болган. Кижини хөңнүңгө дээштиг ол ырының аялгасы ам-даа чаңгыланып келир ийин.

«Кызыл-оол Санчы хөлчөк талантылыг кижини. Кады ойнап өскөн эжим чүве. Санчыдан 5 хире хар бичии мен. Ырызының сөстөринге, хөгжүмүнүн аялгаларына чүнү бодап олурарын база ам бо үеде болуп турар болушкуннарны карактарга кара ояар чуруттунуп кээр кылдыр дыңнакчыларга билиндириптерин магадап черле ханмас мен. Чижээлээрге, «Дуу хемде сал бадып олур. Ол чарыкта келди. Бо келгеш, ында дашка үстү, мынаар шавыш диди. Ынаар чайла...» дээш, каракка көстүп кээр, шимээн-даажы, хемниң шулурааны кулакка дыңналып кээр кылдыр сагыш-сеткилиниң ханызындан ойнаптар кайгамчык-ла кижини» – деп кады ойнап өскөн эжи Иван Дувекей чугаалаар.

Кызыл-оол Санчының бүгү чурталгазында угаадып-ла чораан чүүлү – хөөмей-сыгытты бараалгадырда, хөгжүм херекселлинге-даа ойнаар болза, үндезин тыва национал утка-шынарлыг күүседирин. Хөөмейниң быжыг дөзүн ооң кол-кол хевирлерин хостуг ажыглап билиринден, ырлаарының бир тускай аянындан, күүселдезиниң бедик деңнелдинден илередип болур. Ынчангаш кады ойнап чорааны эш-өөрү, алдарлыг хөөмейжилер С. Манчакайның, М. Дакпайның, К. Соруктунун аянындан, аргаларындан үлегер ап чораанын, өскелерни-даа бо-ла чугаалаар кижини. «Чүге эмин эрттир төнмөс-батпас кылдыр шөйер силер. Кыска-кыска, өкпеленчиг кылдыр бадырып турунар» деп, ол бодунун хөөмей-сыгытка өөредип, уштап-баштап чораан оолдарына чагып чораан.

«Бистиң экспедицияга чыып алган материалдарывыска даянып алгаш, түңнээр болзувусса, алдарлыг хөөмейжи Санчы Кызыл-оолдун аянында сыгыт биле хөөмей аргалары колдап турар. Ооң хөөмейниң ылгалы, дыка үр үе иштинде тыныш албайн, сөстөрүн тода ырлавышаан, сыгытче дүрген-даа бол, эскет чокка шилчииринде» – деп улуг эртемденивис Зоя Кыргыз бижээн.

Делегейде дески чүве каяа турар. Ак биле кара, эки биле баык, өлүм биле өзер назын кезээде месилдежип чоруур. Кижини амытанниң амыдыралы база-ла ыңдыг хээрек. Аныяанда Тес-Хемниң делгемнеринге Кызыл-оол Донгакович тракторжулап ажылдап тура, часкы соокка өкпезинге дегдирген турган. Оозу каданаан соонда, чурталгазының сөөлгү хүннеринге чедир ооң-биле демисежип келген. Ол кажан-даа ундарап, дүжүп бербээн, чазык шырайын ышкынмайн, уран чүүлге төрүмелинден чаяанын бадыткаан дег, хөөмей-сыгыды куттулуп чораан. Чораан черинге хөөмей-сыгыдын, ыры-шоорун чонга бараалгадып, сагыш-сеткилин игил-хомузунун үделгези-биле ажыдып үлежири – ооң чаагай үүлөзи. Санчы Кызыл-оолдун сыгыртырын кара-биле көрүп, кулаа-биле дыңнап магадаан улустун ооң дугайында солун-сеткүүлдерде бижип турары-даа анаа эвес.

«1965 чыл. Санаторийде дыштанып, эмнедип турар кижилер селгүүстээринге дыка ынактар. Балгазын санаторийниң үстүү талазында көрүштүг хады шыпкан черниң аяңына селгүүстеп чорумда, кайгамчык хөөмей-сыгыт дыңналып келди. Ол-ла дораан тура дүшкөш, ону кайгап (Уланчызы 35-ки арында)





Редакцияның  
архивинден:  
2012 ч. №2 март.



**О**льга Буду Тывага төрүттүнгөш, өскөн. Амгы үеде ол Американың Каттышкан Штаттарында херээженнерниң Улуг Фондузунда ажилдап чоруур. Ол – Европаның болгаш Төп Азияның программа ассистентизи. Ольга оон аңгыда экология талазы-биле Россияның чурттакчы чонунун кичээнгейин хаара тудуп чоруур волонтер.

– **Ольга, силерниң дугайы-нарда билип алыксап тур бис. Назы-харыңар кайы хире, Америкаже канчап чорупкан силер, аңаа чурттап, ажилдаарыңарга эки боор аа?**

– Уралдың күрүнениң юридиктиг академиязынга өөренип тургаш, ынаар чорупкан мен. Дөрт дугаар курска өөрөдилгемни бодаарымга, удавас таптыг-ла бир чыл болгаш сагыш амыр студент чылдарым дооступ, хоойлу-дүрүм органнарынга амыр-дыш чок ажилдап эгелээр үем чоокшулап келген ышкаш болган. 90 чылдарның ортузундан бээр школага өөренип турган чылдарымда чуртуң экономиктиг байдалы дыка нарын турган, ынчангаш күзээни-вис дег дыка хөй чүүлдерни садып ап-даа шыдавас азы ылаңгыя даштыкы баар суг арга биске турбаан. 20 харга чедир Москва хоорай болгаш Кара далайга лагерьден өске кайнаар-даа барбаан турган мен. Ынчангаш чайгы дыштанылгада Work and Travel деп программа-биле Америка баар деп шиитпирлеп алган мен.

Америкага чайны төндүр дыштанып тура, чуртталгамны бүрүнү-биле өскертип болур арга менде бар-дыр, маңаа артып каап болур-дур мен деп билип кагдым. Эң-не кол чүве – канчаар чурттаарым чүгле мээң бодумдан хамааржыр деп билип алганым. Мээң ол шиитпирим дыка күштүг сорулга, тура-сорук, идиг болган. Оон аңгыда Калифорния дээрге кайгамчык чараш, чымчак агаар-бойдустуг, сагыш амыр калифорнийжилер чурттап турар тускай хоорай болган.




## «Ынак ажылым меңээ тура-сорукту берип турар»

Ажыл болгаш таныыр улус чок болгаш, эгезинде арай берге болган. Телефоннар садар компанияның секретары, официант, садыгжы дээш аңгы-аңгы ажилдарга эгезинде дөрт чыл иштинде ажилдаан мен. Багай эвес ажилдап турдум, улаштыр өөренир деп бодап алгаш, колледжче кирип алдым. Баштайгы ийи чылында ниити билгилер өөрөнгөш, ооң соонда Калифорнияның Беркли университетиниң «Развитие стран третьего мира» деп салбырынче кирип алдым. Өөренип турган үемде официантылап, ооң соонда университеттиң библиотеказынга ажилдап турдум. Мээң чаңгыс курсчуларым ол-ла университетке өөрөн-

мишаан ажилдап турган. Анаа ажилдакчыларга көөрдө, студентилерге шалыңны эвээшти төлээр болгаш, университетке база ажыктыг турган.

– **Херээженнер фондузунче канчап ажилдап кирип алдыңар? Ажылыңар дугайында чугаалап бээр силер бе?**

– Чаа сайзырап чоруур болгаш сайзырап, хөгжүй берген чурттарның төөгүзүнүң дугайында Берклиге өөренип тургаш, дыка хөйүнү билип алган мен. Мультидисциплиналыг программаның аайы-биле социологияны, антропологияны, экономиканы, төөгүнү биске өөредип турган. Дыка  хөй чурттарда чамдык улус

чурттаар арга чок, эки эмчи шинчилгези эртип шыдавас, эртем чедип алыр арга чок берге байдалдыг, соңгулдага киржир эргези чок чурттап чоруур дээрзин ынчан билип алдым.

Университеттин сөөлгү курузунга дуржулга солчур программа-биле Американың Ганага өөренип турдум. Сайзыраңгай чурттарның амыдыралының дугайында ооң мурнунда чүгле номнандан номчуур азы кинолардан көөр турган болзумза, ам ол бүгүнү ийи караам-биле көрдүм. Көдээ черлерниң дыка хөй чурттакчылары чурттуң Аккра деп найысылалынче ажилдаар дээш көшкүлөп келгилээш, бичии бажыңнарда сыңмарлажып, оларның ажы-төлү базаарларда, кудумчуларда ногаа-чимис, суг дээн ышкаш аңгы-аңгы барааннар садып ажилдааш, школаже безин барбайн баар таварылгалар бар. Ынчан шак-ла мындыг улуска дузалажып ажилдаар мен деп шиитпирлеп алдым. Өөредилгем доозупкаш, херээженнерниң Улуг Фондунунуң Европа болгаш Ортаа Азия салбырынче дуржулга кирип ажилдаар кылдыр билдиришкин кирип каан мен. Стажировка соонда меңээ ол программаның ассистентизи болуп ажилдап артып каарын сүмеледи. Бирээде, мен англи болгаш орус дылга хостуг чугаалаар, ол дээрге аңаа ажилдаар кижиден эң бир дугаар негелдези-ле болгай. Ийиде, бодумнун келген черимде херээжен улустун эргезин экижидип ажилдаксаар күзелім күштүг турган.

Мээң кылыр ажилдарым болза херээженнер ниитилелдеринден грант дилеглерин хүлээп алыр. Оон ыңай ол-ла ажил-биле холбашкан документилер аайлаар. Эрте берген грантыларның документилерин четчелеп белеткээр, херээженнер ниитилелдериниң кылган ажилдарының материалдарын сайтыларже салыр дээш кылыр ажилдарым-на хөй.

– **Херээженнерниң Улуг Фондузу дээрге херээженнерге эки амыдырал дээш, оларның эрге-ажыын камгалаар организацияларга грант бээр организация. Тывага силерниң Фондуңарның салбырын ажыдып болур арга бар бе? Азы**

**грант алыр дээш кордакчы бооп болур бе?**

– Регионнарга фондунуң филиалын ажыдарының дугайында чыл планнаашкынында чугаалажып турган. Ындыг-даа болза ол болдал деткимче албайн барган. Чүге дээрге ынаар дыка хөй акша негеттинер болгаш организацияның документилерин долuzu-биле эде көөр апаар.



Ольга авазы Любовь Быраатовна-биле

Ынчаарга регионда фондунуң филиалы чок-даа болза, херээженнер ниитилели кордакчы болуп грантыга киржип болур. <http://www.globalfundforwomen.org/home-rgs> деп сайтыдан ол дугайында долuzu-биле билип ап болур силер.

– **Сорулгаларны чедип алырынга дыка хөй күш, чүткүл, сорук херек болгай. Силерге күш, тура-сорук берип чоруур чүүлүңер?**

– Аңгы-аңгы регионнарда херээженнер ниитилелдеринден оларның чурттап турар байдалының, чүнү кылып бүдүрүп турарының дугайында чагааларны хүн бүрүде алыр бис. Херээжен чоннуң эрге-ажыктарын деткиир бөлүктөр ажилдакчылардан хамааржыр. Олар хүн бүрүде акшаландырышкын дилээр, күрүнениң болгаш эр улустун талазындан херээжен улуска хамаарыштыр кызагдаашкынар-биле туржуп турарлар.

Херээженнер ниитилелиниң кылган ажилдарының түңнелинде

ол чуртта азы регионда эки талазынче өскерлишкinner бар.

Бистиң салбыр Европаның болгаш Ортаа Азияның чоннарында өг-бүлөгө күштээшкин, душтук кыстарны оорлаары дээн ышкаш херектер-биле ажилдап турар. Ылаңгыя Ортаа Азияда, Кавказта херээженнерни эрге-хоойлу органныңа болгаш удуртур ажилдарга ажилдап билир кылдыр өөре-

дип турар. Ол даңзыны уламчылаар болза, төңчү чок. Шак ол организацияларның чедишкinnerи меңээ тура-сорукту берип турар.

– **Фондуга ажилдааш, чүнү өөренип алдыңар?**

– Амгы үеде фондуда 50 хире кижии ажилдап турар. Мээң ажилдаан организацияларымның аразындан эң улуг организация-дыр. Кижии бүрүзү өскелерден ылгалдыг, онзагай болганда, улус-биле канчаар чугаалажырын өөренип ап турар мен.

Европаның, Ортаа Азияның, Россияның, Кавказтың политиктиг, социалдыг болгаш экономиктиг байдалдарын улам-дам хандыр билип, ол чурттарда херээжен чон кандыг-кандыг бергедээшкinnerге таваржып турарын эки биле берген мен.

– **Төрөөн улuzuңардан ыракта кайы хире үр болу бердинер?**

– Бо чылын Америкаже көжүп келгенден бээр, тос чыл болур мен. Үе-үе болгаш чанып



каап турар мен. Ынчалза-даа мээң күзелим-биле чылда ийи катап чанган болза, оон-даа эки болур ийик.

– **Шупту чүвени октапкаш, чаныксай бээр-дир силер бе?**

– Ынчанмайн канчаар. Баштайгы чартык чылда каш-даа катап билет садып алгаш, чана бээр-дир деп бо-дап турган мен. Танывазың чуртка төрөөн улузундан ыракка чурттаа-ры дыка берге. Ынчалза-даа эш-өөрлүг апарып, чаа амыдыралга чаңчыга берген мен.

– **Ада-иенер дугайында чугаалап бээр силер бе?**

– Авамны Любовь Быраатовна Буду дээр. Ол хөй кезиинде клини-кага психиатр, а сөөлгү үш чылда ТР-ниң медик-социал экспертиза Бюрозунга эксперт-психиатр бо-луп ажылдап чораан.

Авам мени чааскаан өстүрүп каан. Ынчангаш ийи бодувус ара-выста дыка чылыг хамаарылга-лыг бис. Эрткен күстен эгелээш, ол мээң чанымда чурттап чоруур. Амгы үеде англи дыл өөренир ха-лас колледжте өөренип тур.

Кыдаттан, Мексикадан, Вьет-намдан, Украинадан, Узбекистан-дан келген даштыкылар ол кол-леджте өөренип турар. Чаа чедип келгеш, каш-ла сөс билир турган болза, ам элээн домактарны чугаа-лап турар апарган.

– **ГЛРТ -ниң силерниң чурт-талгаңарда ролю?**

– Маңаа келгеш, даштыкы-лар-биле чугаалажып, англи дыл-ды херек кырында амыдыралы-выска ажыглап эгелээш, улус база шупту аңгы болур чүве-дир деп билип эгелээн мен.

– **Бодуңарны аас-кежиктиг мен деп санаар силер бе? Херэежен кижиниң аас-кежиниң силер болза канчаар тайылбырлар силер?**

– Нарын айтырыг. Чуртталга-ның байдалдарының аайы-биле ол айтырыгга харыы өскерлип турар. Сөөлгү чылда ооң мурнунда Аме-рикага турганымга көөрдө, аас-кежиктиг болдум. Солун ажыл болгаш авамның чедип келгени аңаа чугула рольду ойнаан боор. Назы-хар улгаткан тудум, кым мен деп билип эгелээрге, ооң-би-ле кады бодуңга бүзүрел тыптып келир. А херэежен кижиниң ак-сының кежи, мээңи-биле алыр-га, эр кижиниң аас-кежинден

улуг-ла ылгал чок деп бодаар мен. Ол дээрге кандыг-даа кижиге ынак-шылды база салган сорулгаларын чедип алырын күзээр. Кижиге бүрү-зү аас-кежикти бодунуу-биле би-лип, хүлээп чоруур.

– **Ольга, уран чүүлде силер-ниң эң магадаарыңар херэежен овор-хевир бар боор аа?**

– Бодунуң өскелерден ылгал-дыындан болгаш ниитилелдин аңаа хамаарыштыр бодалдарын-дан кортпас, күштүг херэеженнер мээң тура-соруумну көдүрер. Де-легейде шак ындыг улус дыка хөй, ынчангаш олар бисти долгандыр бар. Эрткен чылын Нобельдин шаңналын алган херэеженнер мээң тура-соруумну көдүргөн.

– **Хостуг үенерде чүнү кылы-рыңа ынак силер? Канчаар дыштаныр-дыр силер?**

– Арыг агаарга дыштаныксаар мен. Сан-Францискону долган-дыр дыка чараш черлер бар. Ону көөрү – меңээ амыр-дыш. Чүгле чарашсынып магадаары эвес, арай соок болгаш, аңаа эштири бол-дунмас, ынчалза-даа хаакка азы сноубордка чуңгулаары, дагларга агаарлаары, чадаг-тергелиг хал-дырыңга азы анаа-ла чадаг агаар-лаарыңга ынак мен.

Бо хоорай Американың база бир культурлуг чараш төптөриниң би-рээзи. Ынчангаш концерттер, фес-тивальдар, кинолар дээш кайнаар-даа барып болур. Танцылаарыңга ынак мен. Мээң сөөлгү сонуургалым – африкан танцылар. Чамды-кта анаа-ла бажыңга дыштанып, документалдыг кинолар көөрүңге ынак мен. Хөй үени номчуттунуп эрттириксээр мен, ылаңгыя тыва дылга. Оон ыңай бажыңга аалчы-лар хүлээринге дыка ынак мен. Ша-гаада эштерим-биле чыгып алгаш, дүлгөн эът, боорзак, бууза болгаш сүттүг шай хайындырып алгаш, шайлап турдувус.

– **Кандыг ыры дыңнаарыңга ынак силер?**

– Билдингир ырылардан Адель, Эми Вайнхаус база Коринн Бэй-ли Рэй дээн ышкаш ыраажылар-ның ырыларын дыңнаксаар мен. Фольклорну хөйүнү дыңнаар мен. Чоокта чаа Азербайджандан кел-ген артистерниң концертин улуг сонуургал-биле көрдүм. Gotan Project дээн ышкаш хөгжүм-биле ойнаан ырыларга база ынак мен.

Үе-үе болгаш сыгыт, хөөмей дың-наар мен. Тыва артистер келирге, оларның концертин албан көөр мен. Амгы үениң ыраажыларын-дан Сайлык Омунну кайгамчык-тыг чараш үнү дээш база Игорь Чактарны дыңнаксаар мен.

– **Чем кылырыңга ынак силер бе? Эң ынак белеткээр чеминер.**

– Ийе, чем кылырыңга ынак мен. Ынчалза-даа хөй үе негеттинмес, белеткээри белең чемнер кылыр мен. Чем рецептилерин хөй кезиин-де сайтылардан азы ресторанга чиген чемнеримни кылып шенээ-ринге ынак мен. Сан-Франциско хоорай чем белеткээр талазы-биле бир дугаар черде турар. Маңаа де-легейниң кайы-даа чурттарының чемин тып ап болур. Бажыңга чем кылып чип чаңчыккан болгаш, ре-стораннарже ында-хаая баар мен.

Кады ажылдап турар эштерим дег, ажылдаарда дүштеки чемим-ни бажыңга белеткеп алгаш келир мен. Ажылдаар черивисте дыка эки кылдыр дериттинген чем кы-лыр өрөөл бар. Суши болгаш рол-ларны бодум кылып билбес бол-гаш, ресторанның хөй кезиинде суши болгаш роллар чагыдып алыр мен.

Омлет кылырыңга ынак мен. Соодукчуга бар-ла турган ногаа-ларны, мөөгүлөрни доорааш, чуурга-биле холуштур былгааш, дузааш, перцеп алыр. Омлет бе-леткээриниң чажыды – оожум от.

Аныяк номчукчуларга болгаш оларның ада-иелеринге сүмелээ-рим болза, бодуңарда бар талан-тыңарны, салым-чаяаныңарны сай-зырадыңар. Өөрүшкү бээр ажылды кылыр болза эки. Бир эвес химиктиг экспериментилер кылырыңга ынак кижиге болза, шагдаа болбайн, а фар-мацевт азы косметолог болганы дээ-ре. Бир эвес чем кылырыңга ынак болза, бодунуң бичии бизнестин ажытканы дээре.

Болганчок-ла дыңнаарымга, ада-иелер ажы-төлүн амгы үеде чу-гула херек мергежилдерге өөре-нип алыр кылдыр чорудар деп турар боор. Ынчалза-даа шупту чүве өскерли берип болур болгай, ынчан ол кижиге чуртталгазында бодун тыппас. А талантыңар, са-лым-чаяаныңар силерни кажан-даа кагбас-ла болгай!

Айдын ОНДАР  
очулдурган.



**Игорь ДУЛУШ, сураглыг хөгжүмчү,  
«Үстүү-Хүрээ» фестивалының үндезилекчизи,  
Конгар-оол Ондарның чаңгысклассчызы**

## ӨҢНҮКТЕРИ ООҢ ДУГАЙЫНДА...

**К**онгар-оолду бир дугаар-ла ийи класска көргөн мен. Бөөредилге чылында биске чаа өөреникчи кээр деп чугаа дыңналган. Бажының дүгүн тазарты таарып каан, тырыкы арынныг, хып турар орлан-шоваа көрүштүг оол класска кирип келди. Классче кирип келген билек-ле, «Бо класстың хааны кымыл?» деп, ол айтырды оң. Манаваанывыс чүүлден шупту амайзып калган бис. Эң-не оожум, чылар-чылбас бир оолдуң чанынга Конгар-оол чеде бергеш, «Сен бе?» деп айтырыг салды. А оозу дораан-на бажын чайгаш, «Чок!» деп харыылай каапты. «Ынчаарга мен хаан боор мен!» – деп, чаа келген оол түңнел кылды. Шакла ынчаар 2 «Б» класстың оолдарының чуртталгазы ооң хааннашкыны-биле эгелээн. Эгезинде класс оолдарын чаңгыстап тургаш, ол шуптузун эттээн.

Ол кажан-даа, кымга-даа, шынныг эвес хирезинде безин, дүжүп бербес турган. Ооң-биле маргышкан кижги бүрүзү хашыйгы шанчыдып алыр чүве. Эге класстарга чокшуп-даа турган бис. Ынчалза-даа Конгар-оолдуң кижилерге болчу бээр эки талазы бар. Өске класс оолдары бистиң оолдарже бичидаа халдаашкын кылган болза, Конгар-оол чайгылыш чокка бодунуң чаңгысклассчыларының талазынга баар. Ооң онзагай база бир талазы – дидими. Бодундан улуг оолдардан кажан-даа кортпас, харын-даа ооң бодундан күштүг оолдарже безин семей бээр кижги. Хорадай бергенде, ооң күштүү дам баар, кажан-даа аткаарлавайн база дүжүп бербейн чораан.

Тос дугаар класска шупту оолдар чайгы үеде сизген кезилдезинге ажылдап турган бис. Бир катап бригада төвүнге аъттыг эзирик ашактар бисче халдап келген. Ам

арта эзирик болгаш аъттарлыг улуг шыырак ашактар чөңгээлеп кээрге, 15-16 харлыг оолдарга, бистерге, ол коргунчуг болган. Конгар-оол ынчан боданмайн-даа, оларның бирээзинче шурады бергеш, аьдындан чая идипкеш, эзер кырынга хона каапты.

Конгар-оолдуң аажызының кол шынарлары – ооң дидими болгаш шиитпирлии. Бистерге бодаарга, ол өскүс амыдыралдың аагын чүктөп, бергелерге хөй дужуп чораан. Бистерниң хөй кезиивис аьш-чем, идик-хеп, ада-иениң кичээнгейи, чассыдыышкыны четпес деп чүве билбес өскен бис. Конгар-оол сарааттап каан сизген аразынга удуп, кудумчуга хонуп чораанын бистерге бо-ла чугаалаар турду. Ынчангаш ындыг берге салым-чолдуг чорааны-биле чүге-даа чалынмас кылдыр кижизиттинген.


**Конгар-оолдуң аажызының кол шынарлары – ооң дидими болгаш шиитпирлии. Бистерге бодаарга, ол өскүс амыдыралдың аагын чүктөп, бергелерге хөй дужуп чораан. Бистерниң хөй кезиивис аьш-чем, идик-хеп, ада-иениң кичээнгейи, чассыдыышкыны четпес деп чүве билбес өскен бис. Конгар-оол сарааттап каан сизген аразынга удуп, кудумчуга хонуп чораанын бистерге бо-ла чугаалаар турду. Ынчангаш ындыг берге салым-чолдуг чорааны-биле чүге-даа чалынмас кылдыр кижизиттинген.**

Башкыларывыс Конгар-оолга эки, чымчак хамаарылгалыг турган. Беш-алды класстарга Конгар-оолдуң баштыңчы шынарлары долuzu-биле илереп, ооң күштүг-шыраа, эрте сайзыралы каракка көскү апарган. Башкыларывыс улуг дуржулгалыг болгаш, элээди үезинде ону шын орукче кирип, ооң ажа хайнып турган энергиязын ажыл-ишче углап каан. Хову-шөлге ажылдап турувуста, Конгар-оолду бригадир кылдыр томуйлап каар, а «Зарница» деп шеригжиткен оюнга ол үргүлчү командир болуп турган.

Шөлге сизген кезип ажылдап турувуста, бистерге эртен эрте турары берге турган. А Конгар-оол куш даң бажында-ла туруп кээр, бистерни алды шакта-ла оттуруп эгелээр турду. Бир катап шупту оолдар сүмелешкеш, оттурарга-даа турбас-дыр деп дугуржуп алдывыс, ынчалза-даа чүү-даа бүтпээн чүве.

Конгар-оолга бир дугаар улуг согугну хоругдал черинче ооң кире бергени болур. Бистер, бүгү класс, эживисти оон уштуп алыр дээш, дилег-билдириишкин кирип турдувус. Хоойлу, системаны ынчан билген бис. Мен бодаарымга, Конгар-оол чуртталганың бүгү талаларын көрүп эрткен болгаш, оон улуг өөредиг алган. Кажан хоругдалдан үнүп кээрге, ол чаа, соок, быжыг көрүштүг апарган болду. Ынчалза-даа ол сынып калбаан.

Шак ындыг улуг согуг соонда, чуртталганы уламчылаары амыр эвес, ам арта өндүр бедик чедишкиннер чедип алыры – кижги бүрүзүнге ол шыдаттынмас. Баштайгы чылдарда кижилер барык-ла бажым бүрүзүнде ооң эрткен үезин коптарар турдулар.

Хөөмейжилерден ол боду тускай көрүштүг, онзагай аянныг, боду оруктуг. Хөй-хөй салым-чаяанныг өөреникчилерни ол белеткеп каан, олар делегейниң улуг ат-алдарлыг шуулганнарынга безин көскү чедишкиннерлиг болганнар.  Конгар-оол – салымныг



➔ башкы. Мен бодаарымга, ону ам-даа чедир үнелевейн чоруур бис: удуртукчулар-даа, башкылар-даа. Адааргактар база арбын-дыр. Конгар-оол – ажык кижиге, бүгү чүүлдү ажыы-биле чугаалаар, а ол чорук хөй-хөй кижилерге таарымчалыг эвес-ле болгай. Ажыл-агыыйның кайы-даа деңгелинде холдарында таңма туткан болгаш дүжүлгө ээлеп олурар «куу кижилер» кайы көвей. Конгар-оолга оларның хөңнү чок болбайн канчаар.

Бодаарымга, Конгар-оолду чер, тайга, хем, бойдус боду чаяап каан. Салым-чаяанны чажыраы болдунмас, эрте азы орай-даа бол, ол дөмей-ле теп үнүп келир. Үстүүртен келген чаялганы Конгар-оол күүседир ужурлуг. «Бо кижиге довурак-доозуну бургурадып чурттаар ужурлуг кижиге-дир» деп бичиивистен тура-ла эскерип, билип каан бис. Ооң ады безин ооң чуртталгазының утказын, аайын чугаалап каанзыг: «кыңгырт кылдыр чурттаар», «шимээн-дааштыг чурттаар».

Конгар-оолдун мөзү-бүдүжүнүн эң-не күштүг талазы – салган сорулганын чедип алырынче чүткүлдүү. Салым-чаяанны ажыдарының бир күжү ол, чүгө дээрге салым-чаяан 1 хууну берген болза, 99 хуузу карак кызыл күш-ажыл болур. Конгар-оол чуртталгада хөйүнү көргөн, ынчангаш хоозун аазаашкын кажан-даа кылбайн чораан, а бир эвес ол кандыг-бир чүүлдү аазаан болза, ону өлүп-даа чыткаш, ыяап кылыр кижиге.

Эрзиг-даа эвес, кыссыг-даа эвес эрлер чоруур. Конгар-оол езулуг эрзиг кижиге. Бир эвес ол таарымчалыг байдалга өскөн база үезинде эки эртем-билиг чедип алган турган болза, ырак көрүштүг баштыңчы, эки, быжыг удуртукчу болур турган. Бир эвес дайын-чаалыг үе турган болза, ол салым-чаяанны полководчу, шериг баштыңчызы болур турган. Бодунун мөзү-шынары-биле ол дайынчы кижиге. Аңаа кандыг-даа кызыгаар турбас. Ооң салым-чолунга таварышкан бергелер, чидириглерни санавакса, ооң чедишкени кайгамчык хөй. Көдээ суур чурттуг бөдүүн оолга харын-даа хуулгаазын кылдыр сагындырар делегей чергелиг улуг-улуг шуулганнарга ол киржип чораан. Бир эвес кандыг-бир ажылды сегирип алган болза, кандыг-даа шаптараазыннарны шыдажып эрткеш, ол ажылды эчизинге чедир кылыр чаңчылдыг кижиге. Чамдык кижилер таарымчалыг байдал тургустунуп, эки үе чедип кээрин манап, оожум болгаш оваарымчалыг бурунгаар чылар болгай.

Конгар-оол кончуг кичээнгейлиг болгаш бүгү чүүлдү эскерип каар бүдүштүг кижиге. Бирги көрүштөн ол каттырып, хөөрөп тура, чүнү-даа эскербес деп билдинер. Ылаңгыя кижилер аразында харылзааның шимчээшкин бүрүзүн ол эскерип чораан: боду ону көргүспес-даа бол, кым кымга кандыг хамаарылгалыын тода билип каар. Ылаңгыя бодунга хамаарыштыр бүгү чүүлдү чүрээнге чоок кылдыр хүлээп алыр чораан. Конгар-оолдун хүлүмзүрүү – хөй кезинде-ле ооң чагдынып алган чүүлү-дүр. Ол үеде ооң сагыш-сеткилинге чүү болуп турганын эскерер-ле кижилер эскерер турган...

## Өңнүктери ооң дугайында...

(Эгези 9-ку арында)

«Алажымны» сыгыртып күүседир, ооң соонда Кайгал-оол Ховалыг бодунун кайгамчык хөөмейин салыр, оларның соонда Анатолий Куулар борбоннадыр. Ол бүгүнүн соонда, Конгар-оол Ондар допшулуур-биле үдевишаан сыгыртыптар болгаш көрүкчүлери «нокауттаптар». Көрүкчүлөр туруп келгеш адыш часкап, өөрүп четтирди. Концерттерге хөй-даа ырлар турган болза, көрүкчүлөр үргүлчү диңмиттиг адыш часкаашкыны-биле уткуур турду.

Англи дылда «knock out!» – нокаут» деп сөстү бокска ажыглаар, ийи удурланыкчының кайы бирээзи угаанын ышкындыр шаштырып алыр дээн утканы илередип турар, өскээр чугаалаарга, кайгамчык болуушкун дээн уткалыг. Конгар-оол Ондарның ат-сывының эге үжүктери «КО» дээн болгаш «knock out!» деп сөстүн эге үжүктеринге дөмей болганы-биле ону американнар анаа-ла КО деп адаарлар.

«Джеронимо» деп кинога сыгыт-хөөмей тырттырар дээш сураглыг гитарист Рай Куудерниң чалааны-биле «Хүн-Хүртү» бөлүү-биле КО Америкага 1993 чылдың август айда келген. Ооң соонда AT&T кампаниязының үн тырттырар саннарлыг техниказын рекламалаары-биле кадайы Люба болгаш өөреникчизи Бады-Доржу (база Ондар!) суг-биле кады келген. Ол ийи ажылдар – кинога болгаш рекламага сыгыт-хөөмей тырттырары, КО-нун ийи нотаны хары угда ырлаптары ышкаш, чаңгыс үеде болуп турган < ... >

Август 14-те Ричард Фейнманның өңнүү, сураглыг чурукчу Жирар Зоркианның хоорайдан дашкаар бажыңына тываларны үдээн кежээ болган. Жирар Зоркиан Арменияның түрк дылдыг чонунун аразына чурттап чораан болгаш, каш тыва сөстөрү билир болду. Ол кежээ бир элдеп чүве болган: КО-нун мергежилдин онзалап тура, попуурини ырлап бер деп дилээн: КО алдарлыг попуурини күүседир дээш, допшулуур алыр дээрге, «Хүн-Хүртүнүн» бир сыгытчызы, бодунун эжи, оозун бербейн барган. Ынчан КО гитара алгаш, бодунун чайынналчак хүлүмзүрүү-биле «Чаражым» деп өске бир ырны дыңнакчыларны кайгады ырлап бадырыпкан. Холунга ынак допшулууру-даа чок болза, КО дыңнакчыларын база-ла «нокауттап» алды.

Ол-ла хүн Сан-Францискодун ужуп келген Пол Пенна бо кежээге база турган. Ужуражылга кежээ төне бээр-ге, КО-ну аэропортка чедирип каарын Полдан дилээн мен. Тыва сыгыт-хөөмейниң чамдык аян-хевирлери американ блюз-биле дөмей дээрзин ол орук ара эскерип каан болду. Эгезинде мен ындыг чүве турбас деп бодаан мен, оон чоорту ол шын дээрзин билдим, Пол меңээ ол бүгүнү көргүзүп берген чүве. Тыва сыгыттын болгаш американ блюзун аразында шак ол дөмейлешкек талазы сөөлүндө барып, Ондар биле Пенниң кады ажылдажылгазын ажыткан, ону мен «Чингиз Блюз» деп адап каан мен.

Номдан үзүндүнү  
Сайлыкмаа Комбу очулдурган.

(Эгези 10-11-ги арыннарда)

Ол бичии турда-ла, бажыңга ыры-хөгжүмнү дыңнадыр турган бис, ынчангаш эрте чажындан хөгжүмге ооң сонуургалы оттуп келген.

Шон бичии улгады бергеш, хөгжүм кичээлдеринче барып эгелээн. Баштай соктаар хөгжүмнү ойнап эгелээн, оон 15 харлыында саксафонга ойнап турар апарган. Ансамбльдарга, оркестрге ойнап, школаның ниити ырынга киржиپ турган. Оон аңгыда латын дылды өөренип турду. Дыл өөренип аргаларын ынчан сайзыраткан деп бо-даар мен. Чүге дизе латын дылды өөренир болза, дыка хөй дылдар-ның грамматиказы-биле таныжып алып, өске дылдар өөренир аргалары сайзыраттына бээр... Колледж-ке өөренип киргеш, өске дылдар-ны улаштыр өөрөнгөн. Школага ирланд дылды өөренип алган. Оон ол кежээки класстарга барып тур-гаш, грек дылды, ирлан, латын дылдарны улаштыр өөрөнгөн...

Ол колледж-ке, 3 дугаар курска тургаш, тыва хөгжүмнү бир дугаар дыңнаанын меңээ чугаалаан. Бир-ле хүн «Тыва баар мен, ачай» дээрге, мен ылап баар кижидир бо деп билип каапкан мен. Биске берге турган, ынчалза-даа бүзүрээр турган бис. Шон Тываже чоруй баарга, сагыш човап турдум. Шон Тывага бир чыл чурттап тур-да, авазындан «Шоннуң Тывада эштери бар бе? деп айтырып тур-дум. «Ийе, эштери бар, эндерик» деп, ол харыылады. Ам болза, бо Игорь Көшкендей, Алдар Тамдын, «Алаш» бөлүүнүң оолдары. Шон-ну канчаар кижизидип алган бис дээр болза, мен бодум-даа билбес мен. Бис Шонга хосталга берипкен бис. Ол чүнү канчаар болдур, аңаа удурланмайн, ынаар угландырып-кан бис. Ынчангаш шупту чүве бо-дунуң сонуургаан аайы-биле болу берди ышкаш.

– **Силерниң бодалыңар-биле кижизидилгеде эң кол чүүл чүү болур ирги?**

– Дыка нарын айтырыг-дыр. Өг-бүле бүрүзү аңгы-аңгы аргаларлыг.

Ажы-төлүвүс кижизиг кижилер кылдыр өзүп келзин деп сорулган-ны салган турган бис. Канчалдыр эки кижизиг болур дээрге, эң-не бир дугаарында, ада-ие бүрүзү боттары эки үлегер, эки чижек болурундан хамааржыр. Бот-бот-



**Брайан Куирк уйнуктары-биле. 2017 чылдың май. Кызыл,**



**Бичии Шон акызы  
Брайан-биле**

тарынга ынак болур кылдыр, чыл санында бир-ийи катап бир черже шуптувус кады чоруур турган бис.

Чамдыкта кончуур-даа апаар сен, ынчалза-даа ындындан сээң күзелиң-не – ол төлүң кижизиг, ынакшылдыг, энерел сеткилдиг кижидир өзүп келири. Ону эң кол деп санаар мен. Ийе, ажы-төл

аразында ийи-чаңгыс маргыжып, чокшу-даа бээр, ынчалза-даа кол дөзүвүс ынакшыл болганда, ажы-төлүвүс аразында харылзаазы дыка эки.

– **Тыва керинниг болур деп медээни канчаар хүлээп алдыңар? Света-биле бир дугаар ужурашканыңарны сонуурга-дып көрүнерем.**

– Бистер тыва керинниг болур бис деп медээни дыңнааш, дыка-даа элдесинмедивис. Бис Шон-ну эки билир бис. Тывага ынакшып калган аныяк эр кижидир, база бир талазында бойдус база улуг роль ойнаан. Шон ам Тыва-дан тыва кадайлыг чедип кээр ча-давас деп иштимде база манагзы-нып турган мен.

Бистер кажан Света-биле бир дугаар ужуражып турувуста, Шончалай 9 айлыг турган, оон дораан-на чарашындывыс, таарзындывыс. Эмин эттир



→ томаанныг, пөрүк кижидир ийин, 10 ажыг чыл ишти таныжар-даа болзувусса, ам-даа эпчоксунуучал. Мөзү-бүдүжү кайгамчык томаанныг кижиге. Ынчангаш дыка ынак бис. Бо хүнде Светаны бистиң өг-бүлевистиң кежигүнү деп санап чоруур бис.

– **Четтирдим. Тываларның эн улуг байлаа – ажы-төлү. Дыка чараш, чаптанчыг 5 уйнуктарлыг-дыр силер. Оларга хамаарыштыр чүнү чугаалап болур силер?**

– Бис дыка аас-кежиктиг бис. Мында Тывада 5 уйнуктарлыг, Америкада улуг огулус база 2 ажы-төлдүг, ынчангаш шупту 7 чаптанчыг уйнуктарлыг бис. Олар шуптузу бистиң ынак ажы-төлдө-ривис. Оларны сакты бергеш, бээр чедип кээр аргалар бар, ол өөрүнчүг-дүр. Кырган-авазы ажы-төлүн дыка сактып турар, 3 чыл иштинде көрбээн. Кырган-авазына аян-чорук кылыры арай берге болуп турар, ынчангаш ол бээр кээп шыдавас. Тывада мындыг чаптанчыг ажы-төлүвүс-биле ховар ужуражып турарывыс арай муңгаранчыг. Ынчалза-даа кырган-авазы уйнуктары-биле интернет, вайбер таварыштыр харылзажып турар.

3-4 чыл бурунгаар Шон, Света суг бүдүн өг-бүлезин-биле Америкага келгеш, 9 ай иштинде чурттаан, Шончалай школага өөренип турган. Шомаадыр, Чочагай садиктеп турганнар. Каш хонгаш, 3 улуг уйнуктарым ап алгаш, чоруур мен, олар Америкага 2 ай иштинде чурттаар.

– **Уйнуктарыңарның келир үезин канчаар көрүп турар силер?**

– Аказы Шон ышкаш, олар база хөй культураларны, хөй дылдарны билир боор. Кол-ла чүве амыр-тайбың чуртталгалыг болуру.

– **Тыва болгаш тывалар дугайында чүнү чугаалап болур силер?**

– Дыка улуг айтырыг-дыр. Шон таварыштыр ужурашкан тываларым дыка найыралдыг, биче сеткилдиг, хүндүлээчел улус, ылаңгыя тыва культура талазы-биле ужурашканым Шоннуң эштери тывалар мени дыка хүндүлээр, олар меңээ дыка эки талаларын көргүскен. Бир талазында бүгү делегейде кижиге бүрүзүнүң күзели чаңгыс – амыр-тайбың чурт-

талганы күзээр, хилинчек-човулаң эвээш болурун күзээр. Бо талазы-биле тывалар-даа, американнар-даа дөмей. Кайы-даа күрүнде чоннарның эки-даа, багай-даа талалары бар. Багай чаңчылдар бар-даа болза, ол багай чаңчылдарны болдурбас дээш абылдап турар улустар база бар. Америкада база багай чаңчылдар бар. Кол-ла чүве чон ону эдип алырын күзеп чоруур болза эки. Тывага 3 катап келген мен. Ооң-даа бетинде, 2006 чылдан эгелээш, Шоннуң эштери – «Алаш» бөлүү, Конгар-оол Ондар,

«Чиргилчин» бөлүү – Америкага бистиң бажыңывыска келген, хүндүлээчел чаңын көргүскен.

Ынчангаш ниитизи-биле алырга, тываларның хүндүткелдиинден дыка өөрүп турар мен. Тывага ам-даа катап-катап кээр мен.

Инна ДАМБА-ХУУРАК  
чугаалашкан.

*Интервью үезинде чедимчелиг  
очулга кылганы дээш  
Шон Куиркке четтиргенивис  
илередиң тур бис.*

(Уланчызы  
дараазында үндүрүлгедө)



Шон авазы Кэтлин Куирк база дуңмазы Брендэн-биле



Лориса СААЯ.  
Ээрбек суур.

Мөөрейге

# Авамның мерген угаанныг чагыглары

Кижиниң ада-иези ышкаш улус кайда боор. Бистиң ада-иевис Полина Чадамбаевна болгаш Уйнуушка Чүгүртүевич Монгуштар бистерни, он ажы-төлүн, өстүрүп, кижизидип каан.

Ынак ававыс Монгуш Полина Чадамбаевна – «Маадыр ие» (1975) медальдын, «Иениң алдары» (1973) орденниң, «Күш-ажылдың хоочуну» (1983) деп аттың эдилекчизи. Өскөн-төрөөн Бора-Тайга суурувустуң база бир хоочун хүндүлүг чурттакчызы. Авам үнген-кирген чонунга эвилең-ээлдек, ажил-ишчи, эрес-кежээ, аажы-чаңы оожум, топтуг кижиди. Ада-иевистиң бисти амыдыралга, күш-ажылга өөредип чорааны өөредиглиг, үлегерлиг чагыгларын ам-даа амыдыралывыста ажыглап чоруур бис. Авамның чагыгларын дараазында салгалга дамчыдып бээр күзел-биле бижидим.

## «Күш-ажыл кижини каастаар»

Ававыс бисти амыдыралга акол-ла чүүл күш-ажылга өөредип, чагып, сургап чораан. Кандыг-даа ажылды холу-биле кылып тургаш, өөренип ап чоруур болзунарза, амыдыралыңар чайгаар-ла эки болур. Ажыл кылбас чалгаа кижиде кажан-даа аас-кежик чок болур. Ылаңгыя кыс уруглар идик-хепти аргып-даарап, нога-ачимис, чечектерни тарып өстүрүп, амдангы аыш-чемни кылып өөренип, идик-хевин аштап-арыглап, чуп, инек-хойну саап билир болуру чугула деп чагып, сургап чораан. «Аксы-биле аал көжүрбес, дылы-биле дыт ужурбас» дээни ышкаш аас-биле ажыл кылбас, холу-биле тудуп, кылып тургаш ажылга өөренир дээр. Ынчангаш күш-ажылга ынак болуңар деп авам бо-ла чагыр кижиди.

## Хүндүлээчел болуңар

Хөй ниити черинге, каяа-Хдаа бодун алдынып билир ужурлуг, улуг-бичии кижилерни хүндүлээр. «Экии», «байырлыг»,

«четтирдим» деп сөстөрү үргүлчү ажыглап чоруур болза эки. Берге үеде таварышкан кижиге дуза кадары дээрге буянныг херек-тир. Улугну улуг деп, бичиини бичии деп хүндүлөп билир болза эки. Улуг улустуң адын дорту-биле адавас. Улуг-даа, бичии-даа кижиле шын чугаалажып билир,



Ававыс Полина Чадамбаевна Монгуш база кырган-ававыс улуг уруу Лидия Уйнуушкаевна.

кымны «сен», кымны «силер» деп адаарын база сагып билир болза эки. Улуг улус чугаазын үзе кирбес, улуг улустуң мурнундан эртип болбас. Ажыл кылып турган улустуң чанындан эртип чыткаш, «Ажыл-херээңер бүдүнгүр-ле болзунам!» дээрге, харыы кылдыр «Чорууңар-ла чогузун!» деп харыылаар. Мындыг чараш сөстөрүни амыдыралга ажыглаар болзувусса эки.

## Камналгага болгаш арыг-силигге өөрениңер

Силер чеже-даа хөй болзуңар-са, арыг-силиг, камналгалыг болуңар, уругларым. Идик-хевинер үргүлчү арыглап, аштап-чуп, эт-севиңерге камналгалыг, акша-көпеекти база камнап, уш-баш чок черлерже акша чарыгдавас болза эки. Школага, бажыңга, ажылдаарда кедер хептерин үргүлчү солуур, ажыл кылган соонда холдарын чуур. Кажан-даа улус-

ка хир-чудун көргүспес болза эки дээр.

## Улусчу чаңчылдарны сагып чоруңар

Эртенги үеде хайындырган сүттүг шайның үстүн оран-делегейже, оду-көзүнчө чалбарып, чажар. Ак чем төкпес. Өске черден келген чемниң үстүн отче өргүүр ужурлуг. Хымыш чылгавас – уруунуң бажы тастай бээр деп бо-ла чагыр. Хүн ажа бергенде, ак чем үндүрбес, хеп кактавас, дыргак кеспес, хүл төкпес. Болур, болбас чүве дээш улус-биле аас-дыл былаажып, маргышпас. Өгнүң эр ээзи бергелерге торулбас, шыдамыккай болуп, өг-бүлезин камнап, кадагалаар ужурлуг. Бижек, хачы бажын кижиге көрүндүр сунмас. Куш уязын үрегдес, дагылгалыг ыяштан будук сыкпас, арга-арыгга чорааш, от-биле ойнап болбас, бойдука хумагалыг болур. Бажыңга от салырда, ыяш кииргеш, печка кыдыынче октап болбас, сөөлүндө өг-бүлезинге каржы болу бээр деп чагып, сургап чораан.

## Дөргүл-төрөл билбес кижиде дөңгүр көк бугага дөмей болур

Ада-иезиниң чоок төрелдерин абилеп, танып ап чорууру чугула. «Кижиде чугаалажып таныжар, аыт киштежи таныжар» деп үлегер домактың утказы дыка ханы. Бот-боттары билишпес улус чугаалажып кээрге, шуут чоок төрелдер-даа боор. Чоок улус таныжып, өгленчип болбас. Ол тыва улустуң чаңчылынга шуут таарышпас.

Амыдырал-чуртталга шугум-биле шыйып каан дег дески болбас, бергелер-биле кады өөрүшкү-даа келир. Дөргүл-төрөл-биле экиде эдержип, бакта деткижи чоруур болза эки.

Ынчангаш ада-иевистиң бо бүгү мерген угаадыглыг чагыгларын эдерип, сагып, ажы-төлүвүске дамчыдып, херек кырында амыдыралга ажыглап чор бис.





### ИЙИ САЛЫМ

Салымывыс ындыг болган,  
Сайзанаг дег өгге душпаан.  
Шаа эрткен херек-тир ийин,  
Хүүрек туткаш, коптаргаш чоор.

Бистиң ийи салымывыс  
Бирикпээн дээш хомуудава.  
Билбээчөңнеп, көрбээчөңнеп,  
Бүдүү хилеп эрттирип каайн.

Саяктаарга, чайлы бербес  
Сарыг теве мөгени дег,  
Салымывыс иелдирзин  
Ынчаар чүктөп чораай мен аан.

Терезинниг ховуларга  
Теве көргөн санында-ла,  
Дегийт мени сактыр боор сен,  
Хүлүмзүрүш кынныр боор сен.

© Кызыл-Эник Кудажы



© Олег Сувакпит



### ЫНАКШЫЛЫМ, КАЯ ЧОРДУҢ?

Хаттыг дүвү эзиминге бөөлдеткеш,  
Караамдан чаш сыстып турду, кая чордуң?  
Кара баарың ыстагыже, кээргеп келгеш,  
Караам чажын чодуп берип турарың кай.

Караңгының имиринде аза бергеш,  
Согур душ бооп сеңээ душтум, кая чордуң?  
Кайгамчыктыг хүлүмзүрүүң меңээ шаңнап,  
Соокка чаржап доңганымны чылдырың кай.

Имистелген оттуң катап кывары дег,  
Ийи карааң дүжөп чордум, кая чордуң?  
Кажан шагдан күзөп, манап шылагзынган  
Хайыралыг ынакшылым, кая чордуң?

© Зоя Амыр-Донгак

Ырай бердиң, чааскаан калдым,  
Ынакшылым алгаш бардың.  
Бодум кады эвес-даа бол,  
Бодалдарым шолбаны сен.

Чүрээң дыңзыг согуушкунун,  
Чүнү бодап чорууруңну  
Чаныңда дег билип ор мен.  
Чассыдып каап кады ор мен.

Бачым ишке шагзырапкаш,  
Бажыңга кээп, удуй бээр сен.  
Сырткы болгаш чоорган болуп,  
Чылыктырып чедип кээр мен.

Эрниң ошкап, куспактавас,  
Эргим сөзүң дыңнавас бол,  
Тыныжымның, сагыжымның  
Тыны болуп шилчий бээр сен.

Дүжей бээр сен, кады боор мен.  
Дүрген менче халып кээр сен.

Ошкаптар дээш сыйбай каапкаш,  
Оттуп кээр сен, чааскаан боор сен.

Сеткилиңни хомудалдар  
Серенги дег өрттеди бээр.  
Хая көрнүп чыдып аар сен,  
Карааң чажы дамдылап кээр.

Артыңдан кээп чылыг салгын  
Аяар үрүп, сыылап келир.  
Эргимиң мээң тыныжым дээш  
Эглип кээр сен – кым-даа чок боор.

Бодуң-биле чугаалажып,  
Бодалыңны менче ыдып,  
Ужуражыр хүннү манап,  
Уян чүрээң сырыннай бээр.

Чүгле ынчан ынакшылдың  
Чүрек долган күжүн билип,  
Карааң мени куспактаан дег,  
Хандыр бодап, удуй бээр сен.



**II Делегей чергелиг фестиваль «Хөөмей Азия төвүнде»  
II Международный фестиваль «Хөөмей в Центре Азии»  
2<sup>nd</sup> «Khöömei in the Center of Asia» World music festival**

**Тыва – край с многовековой историей, богатым культурным наследием, уникальным природным ландшафтом и по праву считающийся колыбелью удивительного явления культуры кочевников – хөөмея.**

**«ХӨӨМЕЙ В  
ЦЕНТРЕ АЗИИ»**

это уникальный в своем роде конкурс-фестиваль, объединяющий поклонников и носителей удивительного явления культуры кочевников – хөөмея, это яркое событие мирового масштаба в культурной жизни нашей республики, это особая творческая атмосфера и наполненная невероятными событиями жизнь!

I Международный фестиваль-конкурс «Хөөмей в Центре Азии» прошел в 2015 году, где в творческом состязании приняли участие 196 исполнителей горлового пения из 17 стран мира. «Хөөмей в Центре Азии - 2015» завоевал любовь и уважение всех, кто участвовал в нем или же был просто свидетелем яркого культурного события.

**Масштабный проект  
«ХӨӨМЕЙ В  
ЦЕНТРЕ АЗИИ»**

призван соединить исполнителей и поклонников тувинского хөөмея в едином красочном фестивале, стимулировать интерес к изучению фольклорного наследия народов России, развивать школы хөөмея в его лучших традициях, повышать уровень этнокультурных мероприятий, способствующих развитию

этнотуризма в Туве с единым культурным пространством.

В рамках II Международного фестиваля «Хөөмей в Центре Азии» пройдут Международный конкурс исполнителей горлового пения хөөмей «Дембилдей – 2017», посвященный светлой памяти Заслуженного артиста Российской Федерации, Народного хөөмейжи Республики Тыва Ондар Коңгар-оола Борисовича и III Межрегиональный конкурс конного убранства «НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ», участники которого прибудут из Таймыра, Алтая, Якутии и др.

С 14 по 18 августа 2017 года фестиваль ВНОВЬ соберет старых друзей и первооткрывателей конкурса со всего мира в столице Республики Тыва! В этом году география фестиваля расширяет свои границы! Заявки на участие прилетают из Финляндии, Китая, Японии, Монголии, Внутренней Монголии, Испании, Италии, США, Кореи, Китая, Вьетнама, Канады, Турции, Швеции!!!

С Программой и Положением фестиваля можно ознакомиться на сайте Центра тувинской культуры <https://www.tuvancenter.ru>





(Эгези 4,5,6,7,24-кү арыннарда) дыннаалап туруптум. Дөстүнүп шыдавайн, демги сыгыттын уунче базыптым. Чоокшулап келиримге, бөлүк дыштаныкчыларның ортузунда бичежек, шилгедек сынның, үжен хар иштинде эр дошпулуурлап, сыгыртып, хөөмейлеп олур. Эзим черниң сыгыргазы дивес силер бе!

*Сыыладыр чедип келир  
Сыын дүктүг шавыдарны.  
Сыгыргалар чиртилешкен  
Сыннар одаа чайлагларны*

– суг-суг дигилээн хөөмей ырының аялгазы Узун-Алаакка

чаңгыланып турду... Ол Балгазын санаториязынга бот-тывынгыр уран чүүл бөлгүмүнүң идепкейжизи, хылдыг хөгжүм ойнаар бөлүктүң удуртукчузу Кызыл-оол Санчы болду» – деп сактышкынны Кысыгбай бижип, арттырган.

Оң иштики делегейи, чуртталгаже көрүжү ырларында, шүлүктөрүндө, хөөмейинде, сыгыдында илдең. Бо өртемчейден чоруур үезин кижии амытан эндевес дээр болгай. Кызыл-оол Санчы ол үелерде мынчаар ырагылаар апарганын эш-өөрү-даа, чону-даа билир турган.

*Чаптып баткан Чоза хемде  
Сарыг бүрү хадый берди.  
Чараши өйлүг назынымдан  
Чарлыр хүнүм чедип келди.*

*Кызыл дыттыг Чоза хемде  
Кыштың хары чаай берди.  
Кызыгаарлыг назынымның  
Кызыл дуустаар хүнү келди*

Мырыңай-ла аныяк назынын-да Кызыл-оол Донгакович Санчы өгбелерниң мөңгө турлаа – Кызыл-Шаттың баарында, авазының чевээндөн баалык ажилдыр ырак эвесте, узун уйгузун удуй берген.



Июньнун 6 (42) дугаарлыг үндүрүлгезиниң 38 дугаар арынында  
«Сүттен кылган чөмнөр» деп аттыг кроссвордтуң харылары:

1. Тарак  
2. Саржаг  
3. Эжегей

4. Уурак  
5. Быштак  
6. Божа

7. Хымыраан  
8. Курут  
9. Өреме

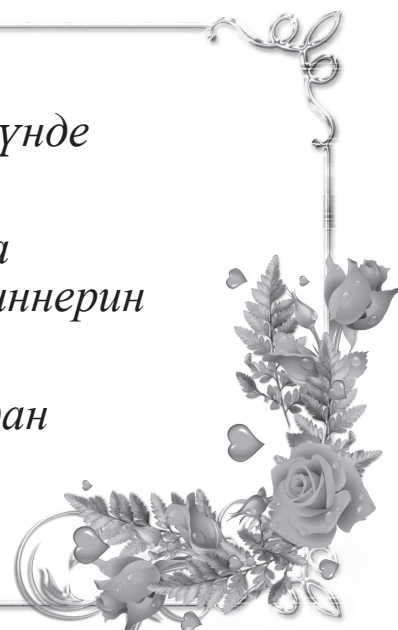
10. Чөкпек  
11. Хымыс  
12. Итпек

*Чоок кижилериңерни төрүттүнген хүнүндө  
өөртүксээр силер бе?*

*«ТываМотиваторнун» арыннарынга  
чечен-мерген сөстөрлиг байыр чедиришикиннерин  
сөңнээрин сүмелеп тур бис.*

*Өртек-үнезин дараазында дугаарлардан  
билип ап болур:*

*+7 913 342 4243, +7 923 584 3888*



## ЧТО ПРИГОТОВИТЬ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ?

Иногда подготовка к празднику занимает много времени и дляготовки сложных праздничных блюд

часто не хватает времени. Поэтому предлагаем рассмотреть недорогие блюда, которые готовятся

быстро, но по вкусу ни в чем не уступают блюдам сложным в приготовлении.

# Торт из кабачка

Это блюдо достаточно дешевое в приготовлении. Оно будет отличным вариантом не только для праздничного стола, но и для семейного воскресного обеда.

### Ингредиенты:

- 900 грамм или 1 кг кабачков, желативно желтых;

- Три сырых яйца;
- Два вареных яйца для украшения;
- Пять ст. л. муки;
- 1 ч. л. соли;
- 1 ч. л. соды;
- Два небольших томата;
- 250 грамм твердого сыра;

- Три зубчика чеснока;
- 200 грамм майонеза;
- Пучок зелени.

### Приготовление:

1. Если кабачки старые, то нужно очистить кожуру, а если молодые, то можно не очищать;
2. Кабачки потереть на крупной терке;
3. В массу из кабачков добавить муку, три яйца, соду, гашеную уксусом, соль по вкусу;
4. Получившуюся массу выкладывать понемногу на разогретую сковороду, чтобы получились блины. С двух сторон обжарить;
5. Потереть сыр;
6. Смешать майонез с чесноком, предварительно пропущенным через чесночницу;
7. Получившиеся кабачковые лепешки смазать майонезом с чесноком, положить нарезанный тонкими кружочками томат и посыпать сыром;
8. Выкладывать лепешку на лепешку;
9. Последнюю лепешку смазать майонезом и посыпать вареными тертыми яйцами;
10. Поставить получившийся торт в холодильник, чтобы напитался;
11. Украсить зеленью.



## Малосольные огурчики на минералке

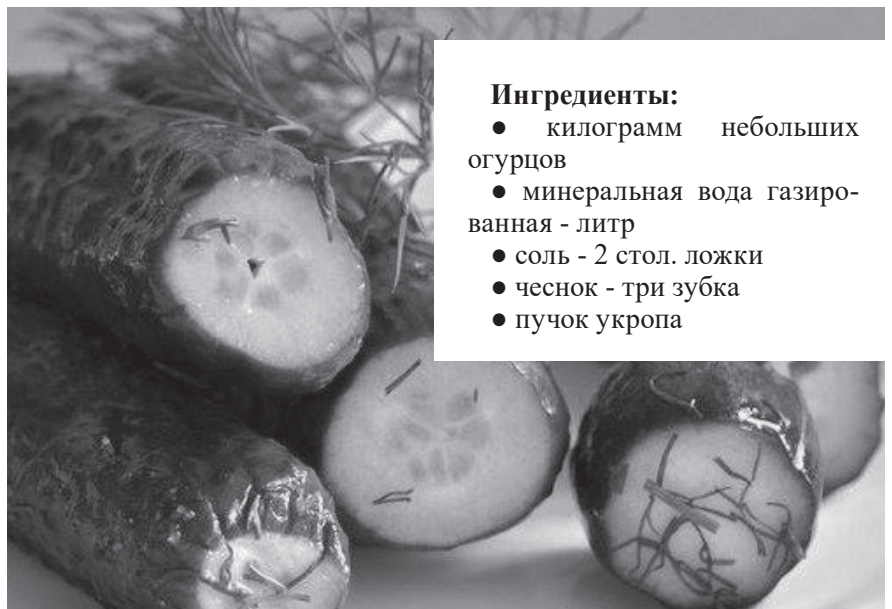
Получаются очень хрустящими

### Приготовление:

На дно емкости выложить половину укропа (предварительно промыть). Огурца промыть, отрезать кончики, сложить плотно в емкость. На огурцы выложить вторую половину укропа и мелко порезанный чеснок.

Отдельно развести соль в минералке. Залить этой смесью огурцы (чтобы они были покрыты полностью).

Огурцы убрать в холодильник. Они будут готовы через 12 - 14 часов.



### Ингредиенты:

- килограмм небольших огурцов
- минеральная вода газированная - литр
- соль - 2 стол. ложки
- чеснок - три зубка
- пучок укропа



## Рулет «Сырный» с семгой

Это блюдо является довольно несложным в приготовлении. Сыр и семга хорошо подходят друг другу.

### Приготовление:

1. Необходим только тонкий лист лаваша. Толстый лист не подойдет — из него не получится рулета. Нужно разложить его на пищевую пленку и нанести толстый слой плавленого сырка;
2. Затем по всей поверхности листа выложить мелко нарезанную семгу;
3. Лист лаваша нужно скрутить в трубочку. После чего положить получившийся рулет в холодильник и оставить там на 27-30 минут, чтобы он напитался;
4. Когда рулет напитался, его нужно аккуратно нарезать и украсить зеленью. Блюдо готово.



### Ингредиенты:

- Один лист лаваша;
- Одна упаковка слабосоленой семги;
- Две упаковки плавленого сырка;
- Зелень.

## Вкусная курочка в соусе

Блюда из курицы очень часто украшают праздничный стол и подходят по вкусу почти каждому.

Курицу можно очень вкусно приготовить без особых финансовых затрат. И она всегда будет востребована на праздничном столе.

### Ингредиенты:

- Крупная тушка курицы примерно на 2 килограмма;
- 400 грамм сметаны;

- Две ст. л. яблочного уксуса;
- 500 грамм лука (фиолетового, салатного);
- Пучок зелени;
- Оливковое масло;
- Куркума.

### Приготовление:

- Тушку птицы нужно нарезать небольшими ломтиками, лук — тонкими кольцами;
- Поставить сковороду на не-

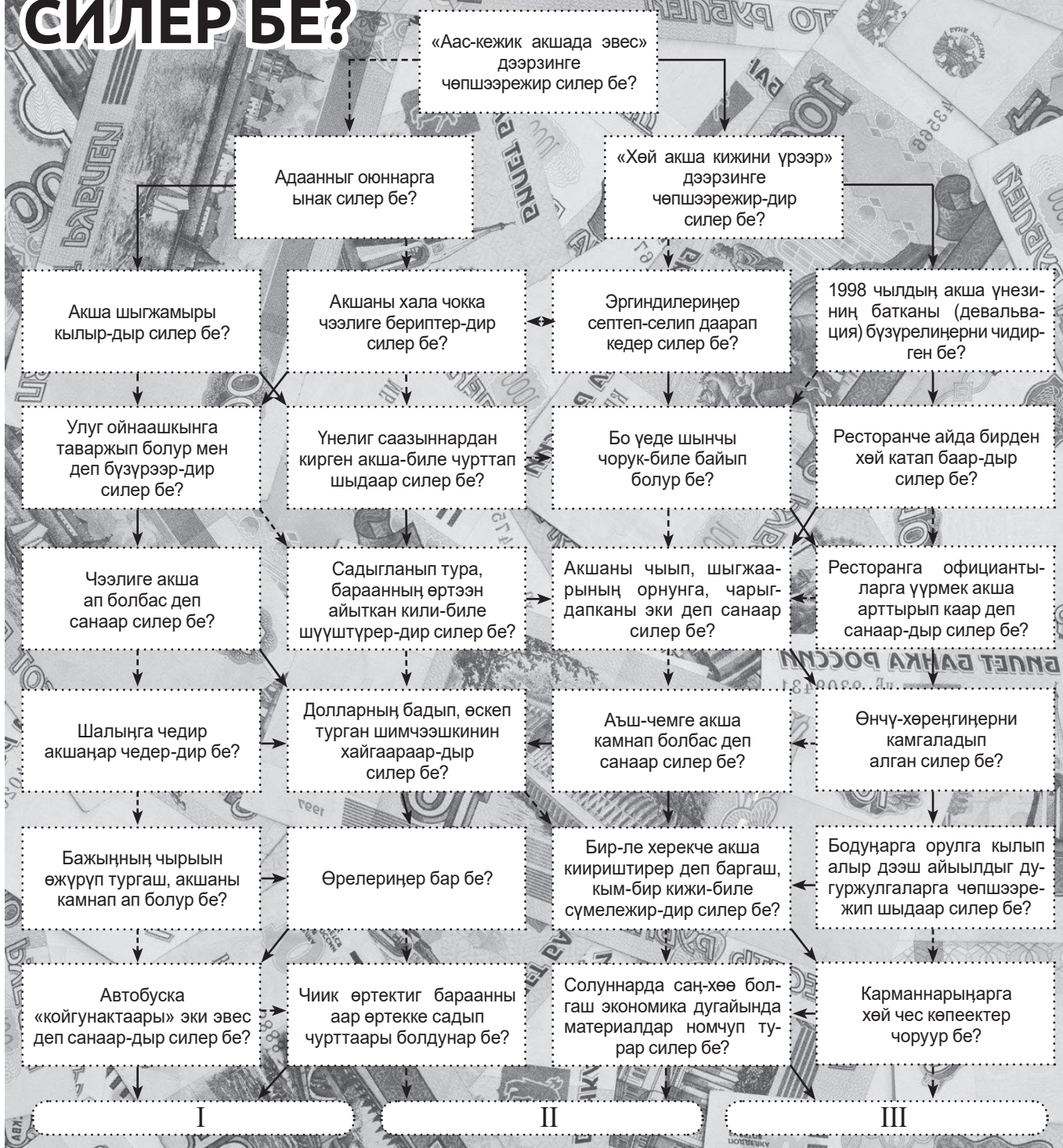
большой огонь, в нее налить оливковое масло, выложить курицу;

- Перемешать лук, сметану и куркуму;
- В сковороду к курице влить яблочный уксус, после чего — приготовленный соус;
- Накрыть крышкой, томить на небольшом огне до готовности;
- Блюдо готово, перед подачей украсить зеленью.



тест

# АКШАНЫ ШЫН ЧАРЫГДАП ТУРАР СИЛЕР БЕ?



## АЙТЫРЫГЛАРНЫҢ ДҮЛГҮҮРҮ

Силер акшага шырак камналгалыг, ону чигзинчиг херектерже кирип, айылдыг дугуржулгаларже барбас-тыр силер. Кирген орулганыңарны хөөдөр дээш, чидириг кылбас-тыр силер. «Оваарымчалыг кижини» деп бөлүккө хамааржыр силер. Акшаңарны ажаалга банкызында шыгжап турар силер. Ынчаарга эмин эрттир кортук болгаш камналгалыг эвес ирги силер бе?

Кады чурттаан эжиңерниң акшазыңдан эгелээш, бодуңарның акшаңарны чигзинчиг херектерже кириптеринден кортпас-тыр силер. Бир эвес бодамчалыг болуп, акшаңарны чигзинчиг херектерже кириштирер болзуңарза, түңнели баш бурунгаар билдинмес, харын-даа ыглаксанчыг болуп болур. Ынчалза-даа үезинде боданып, шийтпириңер өскертиптер хире угаанныг-дыр силер.

Силерге акшаны камнаар талазы-биле салым-чаяанны бойдус шаңнаан-дыр! Ынчалза-даа кичээниңер! Частырыгыны кым-даа кылыр, ынчангаш кезек үе болгаш-ла, «Эмин эрттир камнай бербээн мен бе?» деп айтырыгны бодуңарга салып туруңар. Бир эвес эмин эрттир улуургаар болзуңарза, сөөлүндө бодуңарга орулга чок артып каап болур силер.



# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

## В Кызыле открылся официальный магазин корейской косметики Tony Moly!

Tony Moly на сегодняшний день является одним из самых популярных косметических брендов во всём мире. Компания TONY MOLY была основана в 2006 году.

## TONY MOLY

— это комбинация английского слова Tony, что означает «стильный» и японского слова Moly — «упаковка».

«*Наша компания стремится сделать всех, кто выбирает продукцию Tonymoly, довольными своей красивой кожей. Косметика Tonymoly призвана обеспечить полное решение всех кожных проблем своих покупателей,*» — говорят производители.

Сейчас в линии средств от Tonymoly представлено множество серий по уходу, а также оригинальные средства по макияжу. Один из лозунгов компании гласит, что макияж должен стоять на втором месте после ухода, ведь если у Вас чистая и здоровая кожа, макияж Вам почти не понадобится.



Сорулга. Чуткул. Чедишикин.

## «ТЫВАМотиватор» солунну чагыдып алыңар!

Тыва чоннун төөгүлүг арыннарындан эгелээш, амгы үениң шупту айтырыгларыңга харыыны бээр солун - «ТЫВАМотиватор».

«Россияның почтазы» салбырларыңга  
1, 2, 3, 4, 5 айлап чагыдып ап болур!

1 айда – 40, 45 рубль  
3 айда – 121, 35 рубль  
6 айда – 242, 70 рубль

Пенсионерлерге  
20 хуу чиигелделер көрдүнген:  
1 айда – 38, 36 рубль  
6 айда – 230, 16 рубль





Министерство культуры Республики Тыва  
**ГАУ «ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА»**

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Красных Партизан, 18  
 тел/факс: 8 (39422) 2-45-45, e-mail: tuvainfo@yandex.ru www.visittuva.ru



## Знакомство с мараловодством

**М**араловодческое хозяйство «Туран» расположено в одном из самых красивейших районов Республики Тыва – Пий-Хемском. Тысяча гектаров, стадо в более 600 маралов, собственное производство, туристическая база, пешие, велосипедные и конные маршруты, различные рекреационные программы на основе пантовых ванн. Экскурсовод познакомит посетителей тура с историей создания фермы, с процессом производства пантов, затем гостей ждет вкусный обед в кафе «Теремок».

**Продолжительность:** 6 часов

**Протяженность:** 96 км.

**Стоимость:** 860 рублей с человека (группа 10 человек).

**В стоимость входит:** транспорт, услуги гида, питание.

**В программе:** экскурсия по ферме, пешая прогулка, обед.

**Дополнительно:** конная прогулка, прокат велосипедов, принятие пантовых и фитованн, массаж.

**Дни отправления:** пятница, суббота по предварительной заявке, тел. 2-45-45.

**Место отправления:** Дом туризма, скульптурный комплекс «Центр Азии».

## Тур выходного дня на озеро Дус-Холь

**К**акое же лето в Тыве без поездки на озеро Дус-Холь? Целебная сила соленой воды, лечебных грязей и минеральных источников, кристально чистый воздух и степь в своем мистическом очаровании – всё это всего в 45-ти километрах от города Кызыла.

Приглашаем посетить всеми любимое озеро Дус-Холь, по целебным свойствам сравнимое с Мертвым морем! Информационный центр туризма с удовольствием поможет Вам быстро и с ветерком добраться до озера на комфортабельном микроавтобусе, также возможно провести время на кемпинг-базе «Центр Азии» – пожарить шашлыки, отдохнуть в домике.



**Продолжительность:** 6 часов

**Протяженность:** 45 км.

**Стоимость:** 600 рублей с человека (группа 10 человек)

**В стоимость входит:** проезд туда-обратно.

**В программе:** проезд, принятие солнечных, грязевых ванн, купание в озере.

**Дни отправления:** пятница и суббота, по предварительной заявке, тел. 2-45-45.

**Дополнительно:** размещение в домике на время пребывания - 450 рублей, прокат мангала – 200 рублей.

**Место отправления:** Дом туризма, скульптурный комплекс «Центр Азии».



## Отдых на кемпинг-базе «Центр Азии»

**К**емпинг-база расположена на берегу озера Дус-Холь Тандинского района. На охраняемой территории находится восемь комфортабельных двухместных домиков, детская площадка, беседки для отдыха, пляжная зона с шезлонгами, душ, туалет, стоянка для автотранспорта, юрта, где можно самостоятельно приготовить еду.

**Стоимость:** 1800 рублей за сутки.

**В стоимость входит:** проживание в двухместном домике (постельное белье), при заселении бутылка минеральной воды.

**Дополнительные услуги:**

- доставка до места отдыха и обратно (500 рублей с человека);
- игровые мероприятия;
- спортивные мероприятия;
- прокат спортивного инвентаря;
- аренда места для палаток на территории базы.

