

神话接力

சிவரஹ் பரபர

ھايات ئەپسانىلىرى

БЕЛДИР

MACH SỐNG THẦN THOẠI

Living Mythologies

FORDE BARHAYOT AFSONALAR

Живые Мифологии

リビング・ミソロジース

Website www.LivingMythologies.com

خىل:

سىناق، پوست روک (پوست تولغىما مۇزىكىسى)، دۇنياۋىي گىرطشمە

ژۇملا:

(بارلىق تەبىئىي ناۋازلارنىڭ بىرلىشىشى)

تۈر:

2015-يىلىدىن باشلاپ، جوڭگۇ بېيجىڭ

شونارى:

ئىسقىم، سىتىڭ، تىپىشماق، خۇن خۇر تۇ، دايرىر سىترايىت

Bjork, Ghost, Pink Floyd, Yat-Kha

تىللار:

ئىنگىلىز، تەۋۋالار، ئۇيغۇرلار، خەنزۇلار، ياپونلار، روسلار، ۋىيېتناملار، ئوزبېكلەر

قۇرۇلغان ياقىتۇرغان بولسىڭىز تەۋسىيە قىلىپ قويۇڭ

«ھايات ئەپسانىلىرى» ئىنتىزىمى ئوخشىمىغان تىل ۋە مەدەنىيەتلەرنى بىر كۆپكە مۇجەسسەملەپ، ئىنتىزىم بىلەن ئىجادىيەتنى تەبىئىي ۋە ئىنسانلار ھاياتى ۋە كائىنات شۇنداقلا چىنىقنى بايان قىلىدۇ. بۇ يىل ئىنتىزىمدا مەيدانغا كەلگەن شۇ ناملىق «ھايات ئەپسانىلىرى» ئۆزگىچە ئۇسۇلى بىلەن زور زىلزىلە پەيدا قىلغۇسى.

بۇ مۇزىكا ئىنتىزىمى ئوخشىمىغان دۆلەت ۋە مەلىكەتتىكى مۇزىكىچىلاردىن تەشكىللەنگەن. بۇنىڭ ئىچىدىكى ئۈچ يادرولۇق ئەزا بولسا، تەۋۋالىق داڭلىق چىرقىراق ناخشىچىسى ۋە تەۋۋالىق خۇن ناخشىچىسى رادىك تۇلىۋىش (خۇن خۇر گۇرۇپپىسىدىن)، ۋىيېتنام مەلىكەتلىق ناخشىچىسى، ئاز سانلىق مەلىكەت مەدەنىيەت تەتقىقات مەركىزى تەتقىقاتچىسى (Tran Nguyen) رۇن شى فاڭ زەن، ئۇيغۇر ناخشىچى ياسىن ئارتان (جەم مۇزىكا ئىنتىزىمى) ۋە ئامېرىكا كولورادو شىتاتىدىن كەلگەن كۆپ مەلىكەت تىلىنى بىلىدىغان ناخشىچى، مۇزىكا ئىجادىيەتچىسى، سەنئەت ئىنسانى ۋە ئىنسانلىق تەتقىقاتچىسى ئەندى پائۇل قاتارلىقلار بار.

مۇزىكا ئىنتىزىمى بىر خىل توقۇلما بولمىغان ھەمدە مەدەنىيەت ھالقىغان ئالماشتۇرۇش تىپىدىكى مۇزىكا ياراتقان. بۇ خىل مۇزىكا ئوخشىمىغان مەدەنىيەت ئامىللىرىنى ئاددىيلا بىرىكتۈرۈش ئەمەس، «ھايات ئەپسانىلىرى» ئەزالىرىمۇ مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇشنى چوڭقۇر ھېس قىلىش ئۈچۈن «مەلىكەتلەر ئارا مۇزىكا» نىڭ ساداسىنى ياكى ئاتتى. بۇ خىل مەدەنىيەت ئالماشتۇرۇش ئۇسۇللىرى خاراكتېرلىك سىناق ئارقىلىق ئەمەلگە ئاشىدۇ. بۇ سىناق مەدەنىيەت ھالقىغان ئۆگىنىش ۋە تۇرمۇش جەريانىدىن كەلىدۇ. مۇزىكا ئىنتىزىمى ھەرقايسى ئەزالىرىنى مۇزىكا ئىنتىزىمى ۋە مۇزىكىسىنى زامانىۋى بۇرۇنقى ئىگە قىلىشقا دەۋەت قىلىدۇ. ئۇلارنىڭ مۇزىكىلىرىنىڭ مەزمۇنى ۋە ناخشا تەبىئىيلىكىنى ئىزدەش ۋە ئىزدەش ئۈچۈن «ھايات ئەپسانىلىرى» ئىچكى ئاسىيانىڭ قەدىمقى ئوخشىمىغان ناخشا ئىپادىسى ماھارىتى ۋە شەيخى تەبىئىيلىك بولغان ئىنگىلىزچە، ياپونچە، رۇسچە، ئۇيغۇرچە ۋە تەۋۋالار ناخشىلارنى تۇنجى بولۇپ بىرلەشتۈرگەن ئىنتىزىم ھېسابلىنىدۇ. گەرچە بۇ بىر يەرلىك مۇزىكا ئىنتىزىمى بولسىمۇ، ئەمما ئۆزىگە خاس كەسپىي ئىجادىيەت ئۇسۇلى بار. ھەر بىر ناخشىنىڭ تەبىئىيلىكى شۇ ئىنتىزىم ئىنتىزىمى ئارقىلىق ئانا تىل ۋە نىشان تىل شائىرلىرى بىلەن بىرلىكتە ئالماشتۇرۇشنى، مەسلى ھەملىشىشنى ئارقىلىق مەيدانغا كەلگەن. مەزكۇر ئىنتىزىم ئۇنچى پىلاستىكىسى 25 ئادەمنىڭ ئورتاق ئىجادىيىتى بىلەن ۋۇجۇدقا كەلگەن.

بۇنداق بىر قانچە خىل مەدەنىيەت ۋە تىل بىرىكتۈرۈلگەن مۇزىكا ئىجادىيىتى ھەرگىزمۇ ئاسان ئەمەس. مۇشۇنداق بىر خىل پۈتۈنلەي يېڭى بولغان مەدەنىيەت ئالاقىسى ئوخشىمىغان مەدەنىيەت ئارقا كۆرۈنۈشىگە ئىگە بولغان بۇ ئەزالىرىنىڭ ئىدىيە جەھەتتە ئۆزئارا چوڭقۇر چۈشەنچە ھاسىل قىلىشىغا تۈرتكە بولدى. بۇگۈنكى كۈندە «ھايات ئەپسانىلىرى» نىڭ 20 گە يېقىن ئىجادىيە ناخشىسى بار. ئۇلارنىڭ مۇزىكىلىرى مول مەزمۇنلۇق ھەم ئاز ئۇچرايدىغان ناۋاز باسقۇچى (گامما) ۋە تەكشۈش، ئاللاھىدە ئۇدۇرغا ئىگە. بۇنداق ئاللاھىدە تىپىك بولغان مەلىكەتلەر ئۇچرىشىشى تاماشىبىنلارغا بىر خىل تەسىرلىك تۇيۇلۇپ بېرىدۇ.

神话接力

ສິ່ງປຣົມປຣາ

ھايات ئەپسانلىرى

MẠCH SỐNG THẦN THOẠI

БЕЛДИР

Living Mythologies

Forde
BARHAYOT AFSONALAR

Живые Мифологии

リビング・ミソロジース

«ھايات ئەپسانلىرى» مۇزىكىلىرى ئۆتمۈش، ھازىر ۋە كەلگۈسىنى ئۆزىگە مۇجەسسەملەنگەن. ھەرقايسى دەۋرلەردە ئوخشاشلا ئەھمىيەتكە ئىگە بۇ مۇزىكىلار «نەچچە ئەسىر ئۆتسىمۇ بەزىلا ئۆزىنىڭ گۈزەللىكى ۋە سېھرىي كۈچىنى ساقلاپ كەلمەكتە». قەدىمىيلىككە ھەم كەلگۈسىگە ئىگە بولغان بۇ مۇزىكىلار مۇشۇ پەيتتە ئۆز ساداسىنى ياكىراتقۇسى.