神话接力乐队

LIVING MYTHOLOGIES / 跨越国界的前卫摇滚，探索无限音乐可能

《到我身边来——喀什古城·宝匣夜话》（KELGIN · كەلگىن）

OFFICIAL SINGLE & MUSIC VIDEO RELEASE — JANUARY 1, 2027



当一首情歌唤醒整个世界

一首情歌，唤醒了木匣中的整个世界。在《Kelgin》（كەلگىن，意为“到我身边来”）中，神话接力（Living Mythologies）将传统维吾尔诗歌转化为一首令人心潮激荡的作品：它浸润着木卡姆的神韵，又涌动着摇滚般强烈的能量。歌曲由维吾尔族歌手 Yasin Artan 领唱，并由他续写新的歌词，围绕欲望、无眠长夜与离别之痛展开深情吟唱。



与歌曲相呼应的音乐视频则在喀什古城中徐徐展开：一对木偶恋人从桑杜克（sanduq）一种传统家用木匣——所孕育的想象世界中苏醒，并化作真人，进入一则关于爱情、离散与重逢可能性的超现实故事之中。

当音乐、记忆与神话焕发生命

录音从幽远神秘的喀什热瓦普与空灵的人声起笔，继而展开为一场绚烂夺目的声音交响：乌兹别克卡侬琴、都塔尔、弓奏艾捷克、震撼人心的达甫鼓、迷幻色彩的贝斯，以及层层叠起的合唱彼此交织、相互激荡。这股音乐能量，也在影像中找到了对应的表达——维吾尔传统舞蹈、富有巧思的木偶艺术，以及被马萨林蓝与明亮粉色重新点亮的喀什古城土色建筑，共同构成了影片独特的视觉语言。影片拍摄横跨喀什、塔什干与河内，在记忆、幻想与清醒现实之间不断游移，为一个跨越时光的古老呼唤赋予了新的电影表达：回来吧，回到我身边。

> “一部属于这个时代的非凡音乐杰作……”
>
> — *Merzat Ehetulla*

主要制作人员名单

主唱、作词、都塔尔及吉他： Yasin Artan
达甫鼓（Dap）： Azmat Hekim
卡侬琴（Qonun）： Sirojiddin Usmanov
艾捷克（Ghijek）： Andy Bauer

混音制作： Askar Korban
混音工程师： Misha Oshkanov
母带工程师： Gavin Tempany（RACE）
音乐视频制作： Intarsia Media Productions, Inc.

WATCH · LISTEN · CONNECT

官方网站｜神话接力
官方视频｜YouTube
官方博客｜神话接力
QQ音乐
网易云音乐
微信公众号
Apple Music
Spotify
BandCamp
TikTok
FaceBook
Instagram

媒体报道: livingmythologies@gmail.com