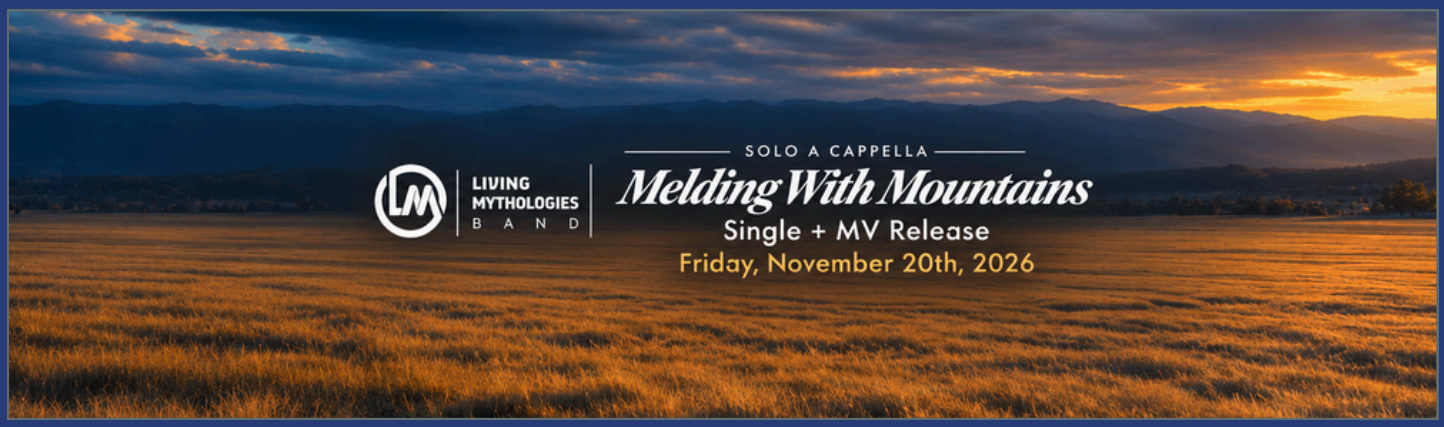
神话接力乐队

LIVING MYTHOLOGIES / 融汇世界多元传统的前卫音乐

《与山相融——低音呼麦独奏》

无伴奏独唱单曲及官方MV发布 · 2026年11月20日



音乐赏析



一个人的声音，没有任何乐器伴奏。在《与山相融》（Melding With Mountains）中，神话接力（Living Mythologies）的 Andy Bauer 探索了图瓦喉音唱法中低沉浑厚、泛音丰富的卡尔格拉（kargyraa）所蕴含的表现力。这部作品拍摄于美国科罗拉多州的圣胡安山脉，是 Bauer 原创的无伴奏人声独奏作品，其创作植根于他多年来在图瓦西部建立的深厚友谊、音乐交流，以及民族志田野研究经历。

如果说神话接力的首支作品《沿着塔里木河》（Along the Tarim）通过多种语言与乐器的交汇，展现了气势恢宏的前卫融合音乐，那么《与山相融》则在一副未经任何乐器伴奏的人声中，发掘出令人惊叹的复杂性。没有歌词，也没有器乐编排，唯有呼吸、音高与共鸣之间细腻而微妙的变化，揭示出人类声音表达与自然世界之间深刻而亲密的联系。

十年磨砺，终成此作

图瓦音乐家 Bady-Dorju Ondar 曾鼓励 Bauer 探索大六度音——这一音高虽属于五声音阶，却在当代卡尔格拉（kargyraa）喉音唱法中鲜少受到突出强调。到了2016年，备受尊敬的图瓦表演艺术家 Andrei Opei 已经注意到 Bauer 逐渐形成的独特演唱风格。作品中的三个精彩瞬间，生动展现了这一音乐探索的演变历程：《坠落》（The Fall）段落开篇骤然下沉的声线、转瞬即逝的大六度泛音，以及如风声般流动的尾声。最后一段以人声唤起楚尔笛（tsuur）的独特音色——这种流传于内亚地区的传统吹奏乐器，以气息感鲜明、层次交织的声音而著称。

“美妙而丰沛，如河流般奔涌……”
— Ayan Shirizhik

“美妙的嗓音……”
— Albert Kuvenzin

“绝对值得点赞……”
— Ayan-ool Sam

“震撼人心！”
— Igor Koshkendey

主要制作人员名单

人声（卡尔格拉喉音唱法，Kargyraa）： Andy Bauer

混音制作： Sorju Sounds
混音工程师： Misha Oshkanov
母带工程师： Gavin Tempany（RACE）
音乐视频制作： Intarsia Media Productions, Inc.

观看 · 聆听 · 关注

官方网站｜神话接力
官方视频｜YouTube
官方博客｜神话接力
QQ音乐
网易云音乐
微信公众号
Apple Music
Spotify
BandCamp
TikTok
FaceBook
Instagram

媒体报道: livingmythologies@gmail.com