

神话接力

ชีวิตปรัมปรา

هایات نَهپسانلیری

MẠCH SỐNG THẦN THOẠI

БЕЛДИР

Living Mythologies

FORDE
BARHAYOT AFSONALAR

Живые Мифологии

リビング・ミソロジース

网址 www.LivingMythologies.com

スタイル

実験音楽、ポストロック、オルタナティブ・ワールド

スローガン

“すべてを結びあわせる自然な声”

言語

英語、トゥヴァ語、ウイグル語、中国語、日本語、ロシア語、ベトナム語、ウズベク語

結成

2015年（北京）

好きなら

ビョーク、ゴースト、ピンク・フロイド、ヤトハ、Askar Grey Wolf、スティング、エニグマ、Huun Huur Tu、ダイアー・ストレイツ

について

リビング・ミソロジース（Living Mythologies）は作曲を通じて様々な言語と文化を結び合わせ伝統音楽の継承とオリジナル曲の間を突き詰めて考えているバンドです。この「研究を行っていく音楽」はロマンティックで哲学的スタイルを持ちます。今の世界を体現する歌詞を通じて遥かな宇宙も目の前の現実も表して、心の中に響きます。リビング・ミソロジースの初のアルバムはヴィヴィッドで「族際的な空間」を開く音楽の世界を生み出します。

このバンドは異なる国、異なる民族のアクティブな音楽家によって結成されました。中心的なメンバーの五人はトゥバ伝統音楽と現代の音楽の宝歌手のラディク・トゥルシュ（Huun Huur Tu）、そしてコロラド州のポリグロット（多重言語）歌手、ミュージックライターで芸術人類学博士生のアンディ・パウアー。リビング・ミソロジースはこれまでに数多くのオリジナル曲を制作しています。

リビング・ミソロジースはメンバーお互いの文化、それ以外の文化の背景にある物語も汲み上げて曲を紡ぎ出す手法をとり「ノンフィクション形式」の特徴を持っています。音を通じて文化の壁を超えようと、より深いコミュニケーションを探っていく、そこから「族際」音楽が生まれ出てきます。「族際」音楽とは単に様々な民族の楽器やメロディーを混ぜ合わせるのではなくメンバーの民族精神の生まれ変わりとなる音であります。このようなコミュニケーションは異文化の音楽性を体ごと受け止めることで、自らも変わりゆくような経験を通して実現されます。このクロスカルチャーな探求はメンバーがお互い自らの音楽伝統とその遺産に現代的な息吹を与えようと、今日の世界を語る歌詞と共にそれに相応しい潜在的意味を紡ぎ出します。“リビング・ミソロジース”は初めて様々な中央アジア地方の歌い方と英語、トゥヴァ語、ウイグル語、中国語、日本語、ロシア語、ベトナム語、ウズベク語とを詩的に結び合わせています。このバンドはグラスルーツ的な創設によって始まり、しかし高いレベルの制作を追求します。例えば曲で使われている言葉の内容は、それぞれの言語の母語者を交えて磨かれています。このような音楽創作手法は容易ではないけどそこから生まれる創造性がインスピレーションに溢れています。このユニークな対話が鮮やかな音を生み出します。

リビング・ミソロジースの音楽は過去と現在そして未来を融合させ、各種年齢の人に対しては聴く意義のある長く幾つかの世紀までも美しくて力のある音楽として思われます。