神话接力乐队

LIVING MYTHOLOGIES / 植根摇滚精神，融汇世界多元音乐的前卫之声

沿着塔里木河

Debut Single & Music Video • October 27, 2026



音乐赏析

神话接力（Living Mythologies）是一支致力于原创音乐的国际前卫融合音乐团体，以不同语言与音乐传统之间鲜少听闻的组合，探索全新的声音表达。乐队汲取前卫摇滚、实验音乐以及中亚和世界其他地区的传统音乐养分，汇聚来自不同文化背景的音乐家。每位成员独特的艺术经历，从创作之初便参与塑造作品的音乐面貌。语言在神话接力的创作中占据核心地位。原创歌词、传统乐器与当代编曲并非在既定的音乐框架上简单叠加，而是在创作过程中相互启发、共同生长。民间传说、诗歌与神话同样是乐队重要的灵感来源，让历经数百年传承的文化艺术与崭新的音乐构想展开对话。

乐队的首支发行作品《沿着塔里木河》（Along the Tarim）采用英语、汉语和维吾尔语创作原创歌词。三种语言并非彼此翻译，而是各自从不同的视角展开叙述。维吾尔热瓦普、图瓦传统喉音唱法 Ezingeleeer、电贝斯、键盘与打击乐在层次丰富的编曲中交织，音乐在细腻内敛的段落与气势磅礴的前卫摇滚之间自由转换。歌曲以塔里木河命名。这条内流河沿岸生长着姿态苍劲、景色壮美的胡杨林。作品的叙事从个人记忆逐渐延伸至另一代人的希望与梦想。三种语言、三重声音，以各自独特的方式凝望同一条河流，也揭示了塔里木河超越自然地理的深远意义——它不仅是一条河，更承载着不同世代的记忆、情感与对未来的想象。

跨越国界的国际音乐合作

《沿着塔里木河》的音乐视频横跨美国科罗拉多州、乌兹别克斯坦和中国内蒙古三地拍摄，以富有电影质感的影像，在辽阔壮丽的自然景观与细腻动人的音乐表演之间交替展开。金黄色的秋叶作为贯穿全片的视觉意象，反复出现在不同地域与场景之中，将相隔遥远的空间与不断转换的叙事视角巧妙联结。影片借此展开一场关于记忆、距离与世代传承的诗意沉思。

“深邃得令人惊叹。这是一部与众不同的作品，真正发自内心，也深深触动着我们每个人的心灵……”

— Stephanie Bayer

主要制作人员名单

作词： Andy Bauer、Tran Nguyen
主唱、贝斯及萨帕依（Sapayi）： Andy Bauer
和声： Tran Nguyen、Mergen Shi
图瓦喉音唱法（Ezengileer）： Mergen Shi
热瓦普（Rawap）： Ji Peng
键盘： Sorju Sounds
打击乐： Seva Ivanov
混音： Misha Oshkanov
母带处理： Gavin Tempany（RACE）
制作： Intarsia Media Productions, Inc.

观看 · 聆听 · 关注

官方网站｜神话接力
官方视频｜YouTube
官方博客｜神话接力
QQ音乐
网易云音乐
微信公众号
Apple Music
Spotify
BandCamp
TikTok
FaceBook
Instagram

媒体报道: livingmythologies@gmail.com